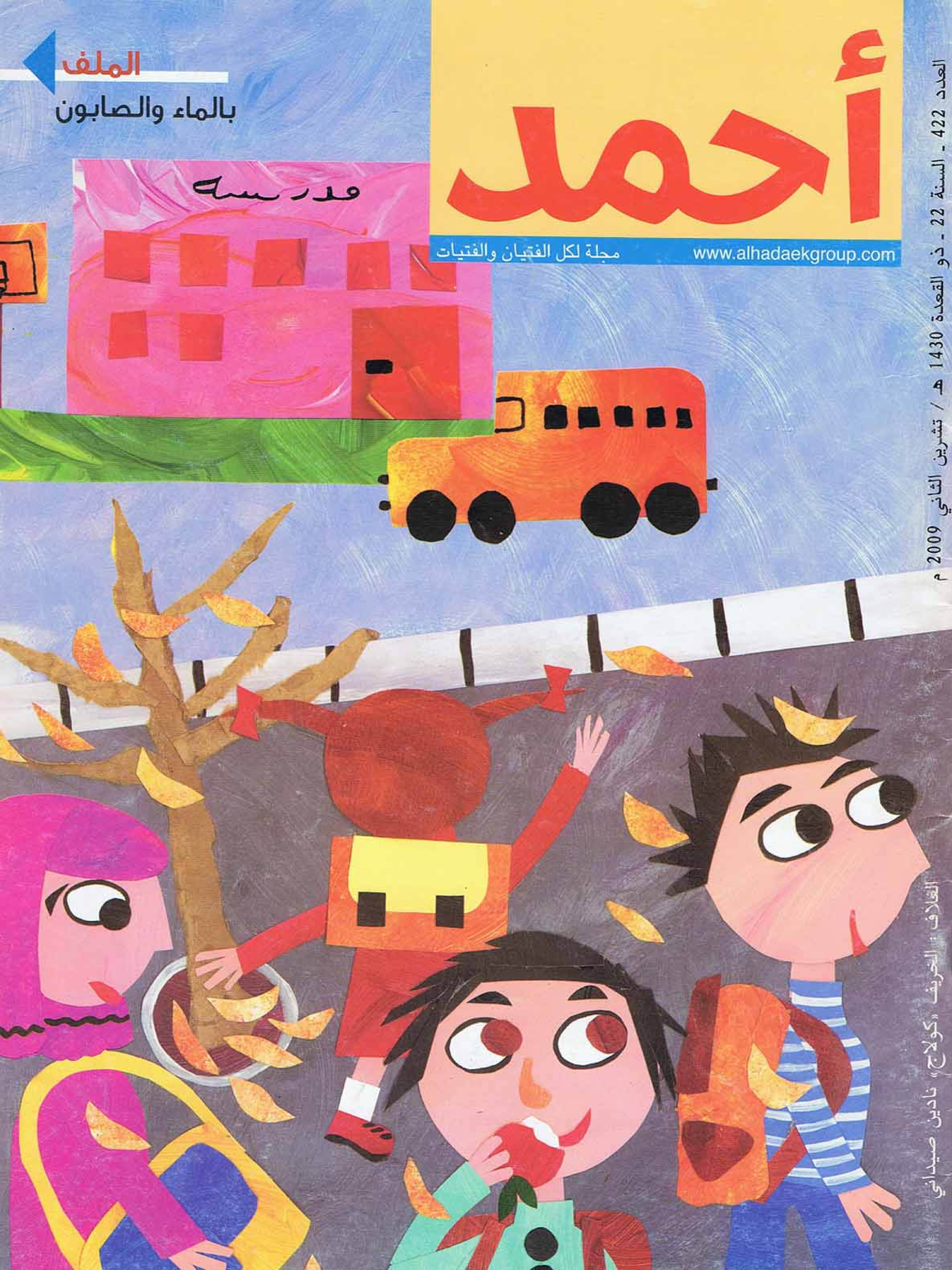


أحمد
مجلة لكل الفتيان والفتيات
www.alhadaekgroup.com
العدد 422 - السنة 22 - ذو القعدة 1430 هـ / تشرين الثاني 2009 م
الملف
بالماء والصابون
مدرسة
الغلاف: الخريف «كولاج» نادين صيداني

أحمد

مجلة مصوَّرة للفتيان والفتيات

- **الأسعار:** * لبنان ٣٠٠٠ل.ل * سورية ٥٠ل.س * الكويت ٧٥٠فلساً * الأردن ١دينار * البحرين ١دينار * دولة الإمارات ١٠ دراهم * قطر ١٠ ريالات * عُمان ١ريال * السعودية ١٠ريالات.
- **قيمة الاشتراك السنوي: لبنان:** ٣٠.٠٠٠ل.ل للأفراد ـ ٣٥.٠٠٠ ل.ل للمؤسسات. **الدول العربية:** ٣٠دولاراً، أو ما يعادلها. **باقي الدول:** ٣٥ دولاراً.

يسدد الاشتراك حوالة، على عنوان المصرف الآتي:

Fransabank _ Chiah branch
Al Hadaek group - acc.no":

25 2110 798346 . 45

- **المكاتب خارج لبنان:** مكتب الأردن هـ: ٤٩٢٠٦٠٠ مكتب الكويت ـ هـ: ٢٦١٨٤٥٦ ـ فاكس: ٤٨٤١٥٧٥
- **التوزيع لبنان:** ناشرون للتوزيع. **سورية:** المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات هـ: ٢١٢٠٩٢٩. **الكويت:** المجموعة الكويتية هـ: ٢٤١٧٨١٠/١/٢ **قطر:** دار الشرق هـ .٤٢٣ـ٦٦١٢٨٢. **عُمان:** مؤسسة العطاء هـ: ٥٩٧٤٥٦ ـ **البحرين:** مؤسسة الهلال هـ ٢٩٣١٣١ **الإمارات:** شركة الإمارات دبي: ٦٢٣٩٢٠ أبو ظبي: ٤٥٦٥٠٠
- للاشتراكات ولتبديل العنوان، أو لطلب أعداد قديمة ولخدمة الزبائن ولتلقّي رسائل جميع الأصدقاء يرجى الاتصال على العنوان الآتي:

لبنان ـ بيروت ـ ص.ب ٢١٦/٢٥

هاتف: ١/٨٢١٦٧٩ ٩٦١+ ٨٤٠٣٨٩ ١ ٩٦١+

فاكس: ٨٤٠٣٩٠ ١ ٩٦١+

بريد إلكتروني: ahmadmagazine@alhadaekgroup.com

تصدر في الأول من كل شهر عن





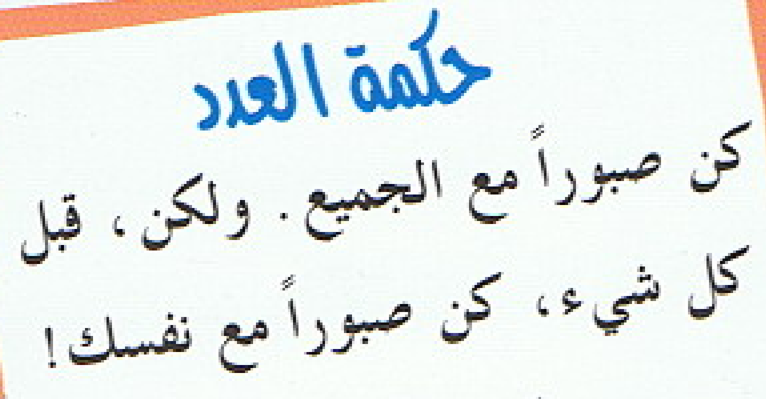
رئيس التحرير والمدير المسؤول — نبيهة محيدلي

المدير الفني — لجينة الأصيل



www.alhadaekgroup.com





حكمة العدد

كن صبوراً مع الجميع. ولكن، قبل كل شيء، كن صبوراً مع نفسك!

اختارتها الصديقة إلهام ماضي ـ لبنان



يسرّ «دار الحدائق» ومجلتي «أحمد» و«توتة توتة» أن تلتقيكم في معرض الشارقة الدولي الـ(٢٨) للكتاب في جناحها رقم٩٧-٩٨ ـ قاعة رقم(١) في الفترة الممتدة بين ١١-٢١ تشرين الثاني ٢٠٠٩ ـ مركز أكسبو ـ الشارقة زورونا في جناحنا واستمتعوا بإصداراتنا الجديدة



إلى أحمد

*** ما هي أمنيتك التي تتمناها لأصدقائك في مستقبلهم، وما كلمتك للناجحين منهم؟**

الصديقة مريم فرحات ـ لبنان، بيروت

ـ أمنيتي لأصدقائي أن يضعوا دائماً نصب أعينهم تحصيل العِلْم، ثمّ العلم، ثمّ العلم. وأقول للناجحين منهم أن نقطة الماء المستمرّة تحفر أقوى الصخور، لأنّ النجاح يجرّ النجاح.

*** ما هي المساهمات التي تعجبك قراءتها؟**

الصديقة كوثر الياسي ـ الإمارات، دبي

ـ تكتسب المساهمة أهميتها من الجهد المبذول في إعدادها. فهناك فرق في الأهمية بين نصّ يُنقل من كتاب أو مجلة وبين مساهمة يعدّها صديق عن بلده، أو عن مَثَل، أو عن ظاهرة، أو حادثة، أو صورة جميلة يلتقطها، المهمّ أن يشعر الصديق أنّ مساهمته مساهمة غير عادية.

*** لقد أحببت مجلتكم، وسأعجب بها أكثر إذا وضعت فيها جوائز قيّمة لكلّ من اشترك في مجلتكم وأنا منهم.**

الصديقة لولو السعيد ـ السعودية

ـ نشكر لك رأيك بالمجلة، أمّا عن تخصيص المشتركين بجوائز قيّمة، فقد فتحنا أمامهم باب الحصول على مثل هذه الجوائز، من خلال المسابقة في كلّ عدد.

تحتوي هذه المجلة على آيات قرآنية وبعض أسماء الله الحسنى والأحاديث الشريفة، لذلك وجب إحترام صفحاتها.

في هذا العدد:

إخوتي الأحبة

مع بدء فصل الخريف، تزداد فرص انتشار ميكروبات نزلات البرد، والزكام، والإنفلونزا.

والميكروبات المسبّبة لهذه الأمراض لا تملك أجنحة كي تغزو أجسامنا، تصوّر نفسك ضمن مجموعة من الرفاق، ثمّ تنطلق فجأة «آتشوووم» طويلة.

ماذا حدث؟ أحد الرفاق أصيب بنزلة برد، أو زكام، وها هو ينشر حوله ميكروبات المرض، بواسطة رذاذ العطاس.

ما العمل إذاً؟ يقول المثل: «درهم وقاية خير من قنطار علاج»، خاصّة في هذه المرحلة، التي تنتقل فيها فيروسات إنفلونزا الخنازير بين بلاد العالم.

والحل بالمحافظة على النظافة، خصوصاً نظافة اليدين طوال اليوم، وغسلهما بالماء والصابون، أو أي مطهّر آخر، والابتعاد عن أماكن الزحمة، والتزام تعليمات الأهل والمدرسة لتأمين وقاية تامّة في البيت، والشارع والمدرسة، وأماكن اللعب، عملاً بالمثل القائل: «إن كان ثوبك أبيض، فلا تقترب من بائع الزيت».

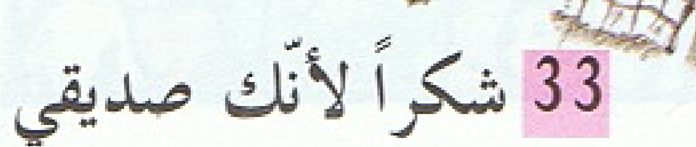
ويكفي أن نستذكر دوماً أنّ للنظافة قيمة كبرى في تعاليمنا الدينية والأحاديث الشريفة حولها كثيرة ومعبّرة، ولعلّ أشهرها ما ربط النظافة مع الإيمان، وقد ورد عن رسول الله (ص): «من أخلاق الأنبياء التنظّف».

رئيس التحرير











قصة وسيناريو: نبيهة محيدلي   رسوم: أحمد الخطيب

لعبة جميلة..

أنظر.. عليك تركيب الأرقام في كلّ الاتجاهات.

وكذلك الألوان.

إنّها مُسلّية!

هل تحبّ أن تستعيرها؟

نعم أحبّ..

تفضّل، وأرجعها وقت ما تريد.

شكراً لك.

هه..

إنّها لعبتي.

وفي البيت:

مهتدي رفيقك كان هنا؟

صحيح..
ولماذا تسأل؟


هه.. هل تعرفه جيداً؟
لم تسأل؟
قد يكون عليّ ألا أخبره.
ما بك؟ قل..
أفضّل ألا أخرب العلاقة بينهما..
حسناً.. لا أريد أن أضغط عليك.
هكذا أفضل، وسأتشاور مع أبي في هذا الأمر.
بالمناسبة أُعجب مازن بلعبتك كثيراً.
هه!
وقد أعرته إياها.. لن تمانع.. هه؟

إعداد: علي السيد

دائرة معارف



هود: هو من أنبياء اللّه، أرسله اللّه إلى قبيلة عاد، وقد سمّيت بذلك نسبة إلى أحد أجدادها، وكان اسمه عاد بن عوص. وكانت ديار هذه القبيلة في أرض تدعى الأحقاف، تقع جنوب شبه الجزيرة العربية.

اتخذ قوم هود الأصنام آلهة يعبدونها من دون اللّه، فجاءهم يدعوهم إلى عبادة اللّه، ويحذّرهم عذابه ﴿وَاذْكُرْ أَخَا عَادٍ إِذْ أَنذَرَ قَوْمَهُ بِالأَحْقَافِ وَقَدْ خَلَتِ النُّذُرُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ أَلاَّ تَعْبُدُوا إِلاَّ اللهَ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ (٢١)﴾ (الأحقاف)، غير أنهم كذّبوه وقالوا له: ﴿... إِنَّا لَنَرَاكَ فِي سَفَاهَةٍ وَإِنَّا لَنَظُنُّكَ مِنَ الْكَاذِبِينَ (٦٦)﴾ (الأعراف). فردّ عليهم: ﴿... يَا قَوْمِ لَيْسَ بِي سَفَاهَةٌ وَلَكِنِّي رَسُولٌ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ (٦٧)﴾ (الأعراف).

ولم تنفع كلّ الوسائل التي استعملها لهدايتهم، بل أصرّوا على طغيانهم وعتوّهم ناكرين بذلك جميل اللّه الذي أمدّهم بأجسام قوية، وأنعام وبنين وقدرات لم تُوفَّر لغيرهم، فاستحقّوا العذاب، لذا أرسل اللّه عليهم الريح العاتية، التي سخّرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام، ودمّرت كلّ شيء أتت عليه، وأنجى اللّه برحمته هوداً والذين آمنوا معه.

وفي ذلك كان قوله سبحانه: ﴿أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ (٦) إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ (٧) الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلاَدِ (٨)﴾ (الفجر)، ثم يقول سبحانه وتعالى: ﴿فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ (١٣) إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ (١٤)﴾ (الفجر).

أسماء اللّه الحسنى

المُميت: من أسماء اللّه الحسنى. لم يرد ذكر هذا الاسم في القرآن الكريم، بل أشير إليه من خلال الأفعال التي تُنسب إلى الله سبحانه وتعالى، وذلك في قوله سبحانه وتعالى: ﴿ وَأَنَّهُ هُوَ أَمَاتَ وَأَحْيَا (٤٤) ﴾ (النجم)، وقوله: ﴿هُوَ يُحْيِي وَيُمِيتُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ (٥٦)﴾ (يونس)، وقال سبحانه: ﴿إِنَّا نَحْنُ نُحْيِي وَنُمِيتُ وَإِلَيْنَا الْمَصِيرُ (٤٣)﴾ (ق).

فاللّه سبحانه كما هو الباعث للحياة والوجود، هو باعث الموت... فهو خَلَق الموت والحياة..



إحياء الأرض الميتة..

قال اللّه تعالى في كتابه الكريم: ﴿فَانْظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَةِ اللهِ كَيْفَ يُحْيِي الأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَلِكَ لَمُحْيِي الْمَوْتَى وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (٥٠)﴾ (الروم).

يتوجّه الخطاب من اللّه سبحانه وتعالى إلى النبي (ص)، مبيّناً له، مدى رحمته بعباده، حين يعيد الروح إلى الأرض، بعد أن تموت فيها كلّ مظاهر الحياة.

فالمطر الآتي من رحمة اللّه هو الذي يسقي الأرض، ويُنبت بذور النباتات، ويهب الأشجار حياة جديدة.

والمطر هو الذي ينقّي الجو من الغبار المتراكم، فبعده يبدو الجو صافياً برّاقاً.

والمطر هو الذي يغسّل النباتات والأراضي، ويمنحها النَضْرة والجمال.

والمطر هو الذي يمضي إلى أعماق التربة ليتفجّر بعد فترة عيوناً وينابيع، وهو الذي يدفع الأنهار والسيول.

والمطر هو الذي يخفّف شدّة الحر.

ثم يشير اللّه سبحانه وتعالى بعد كلّ ذلك، إلى أنّ المطر بكلّ نتائجه هذه يمثّل أيضاً شاهداً دائماً على قدرة اللّه على البعث، والحياة بعد الموت. فالذي يحيي الأرض الميتة بقطرات من السماء، ويهبها الحركة والبهجة، فإنّ له القدرة على إحياء الناس بعد الموت.







رَبَّنَا

... رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي الآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ

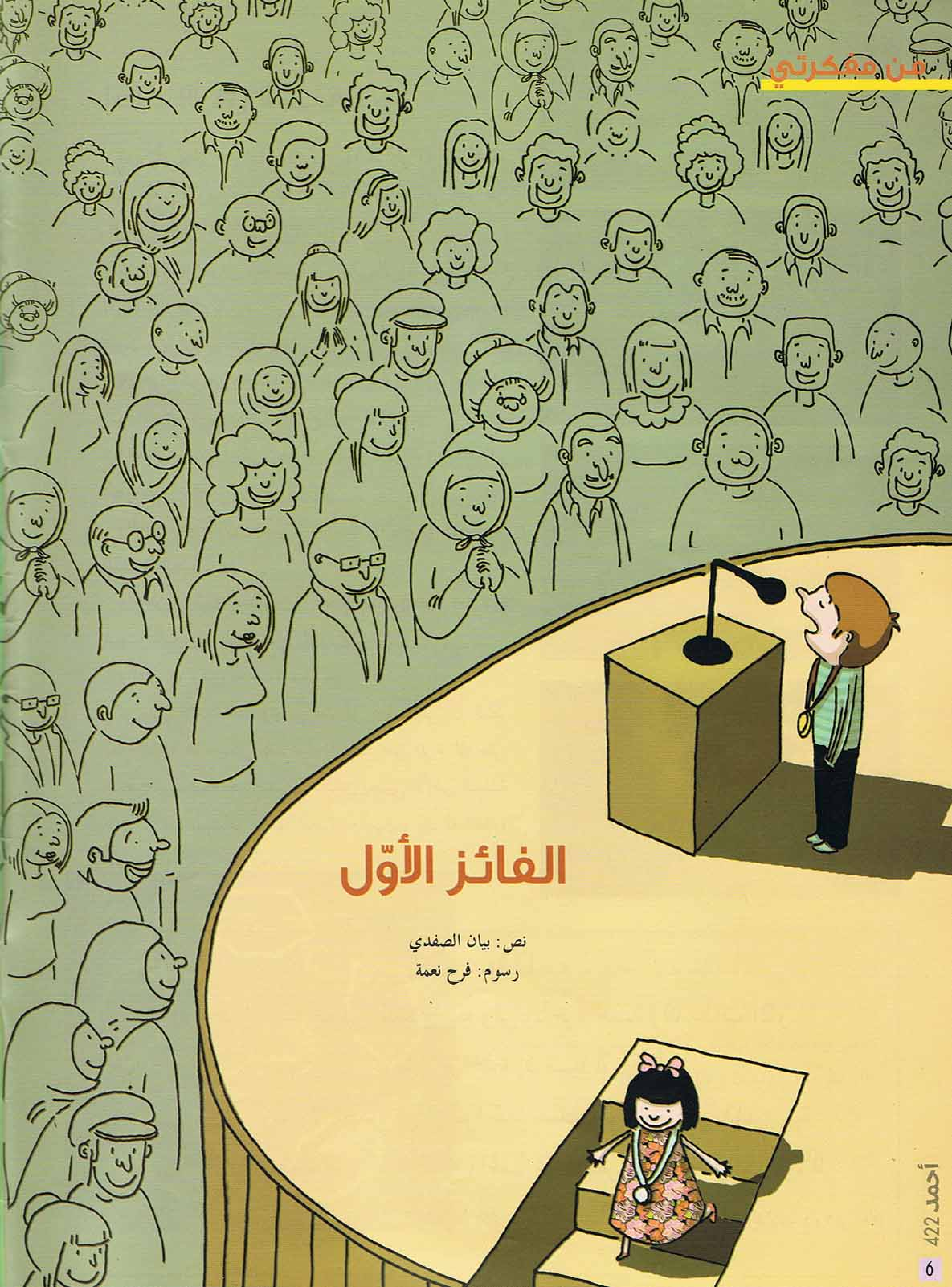
... رَبَّنَا لاَ تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا

رَبَّنَا وَلاَ تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِصْراً كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا

رَبَّنَا وَلاَ تُحَمِّلْنَا مَا لاَ طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلاَنَا

فَانْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ (البقرة آيات: ٢٠١ و ٢٨٦)

أحمد 422



الفائز الأوّل

نص: بيان الصفدي
رسوم: فرح نعمة

أقيمت حفلة تكريم للأطفال الفائزين في مسابقة شعرية، وكان الحضور سعيداً، ينتظر الاستماع إلى الأعمال الفائزة.

وبدأ توزيع الجوائز.. كانوا ثلاثة فائزين. ابتدأ الحفل بالفائز الثالث، ثمّ بالفائزة الثانية، فقرأ قصيدتين جميلتين، واحدة عن الأمّ، والثانية عن المعلّم، فصفّق لهما الحاضرون بإعجاب.

بعد ذلك، أعلن عريف الحفل اسم الفائز الأول «سامي» وقصيدته «أغنية إلى الحياة».. وقال العريف:

من يدري! لعلّ الفائزين اليوم سيكونون أدباء الغد، فالمواهب الصغيرة قد تكون في المستقبل نجوماً كبيرة جداً في سماء الوطن.

لاحظت أنّ بعض الناس قد دُهِش قليلاً، إذ صعد إلى المسرح طفل مبتسم، بخطى واثقة، لكن.. بلا يدين، فحيّا الحاضرين، وألقى قصيدته التي أذكر أنّه قال فيها:

«وسط الظلام والحاجة والمصائب
إذا كانت الإرادة حيّة
وتتغذّى من القلب والعقل
فإنّها في العتمة تضيء قلب البشر
المهم أن نحمي قلبنا من العمى
عندها ستشقّ الإرادة طريقها
فتتحوّل الحياة إلى نهر
لا يقف في وجهه شيء»

المواهب الصغيرة قد تكون في المستقبل نجوماً كبيرة جداً في سماء الوطن.

صفّق الجمهور تصفيقاً طويلاً، وكانت صيحات الإعجاب تنطلق من هنا ومن هناك.

اِقتربت من «سامي» بعد أن نزل إلى الصالة، فشكرته، وقدّمت إليه إعجابي بما قرأه، وتحدّثنا قليلاً، فعرفت منه شيئاً عجيباً جداً، فقد قال لي:

ـ لقد تعلّمت الكتابة والرسم بأصابع قدمي، فبها أمسك القلم والفرشاة بمهارة تامّة، كأنّني أستعمل يدي، وبعد مدّة سأدعوك إلى معرض لرسومي، ستقيمه مدرستي في قريتي البعيدة.

عدت إلى البيت، ولم تفارقني كلمات «سامي»، لقد شعرت أنّه يمتلك أقوى شيء في هذه الدنيا، شيء ينبع عميقاً.. عميقاً.. من قلبه.



ميمون و مرهون

فكرة: سلمى بدوي رسوم: لمياء عبد الصاحب

ميمون : إذا وصلت رسالة إلى هاتف صديقه :

خذ راحتك.. سأعود بعد قليل.

أما مرهون :

قل لي ماذا قال؟ ماذا قال؟

لمراسلاتكم: characters@alhadaekgroup.com

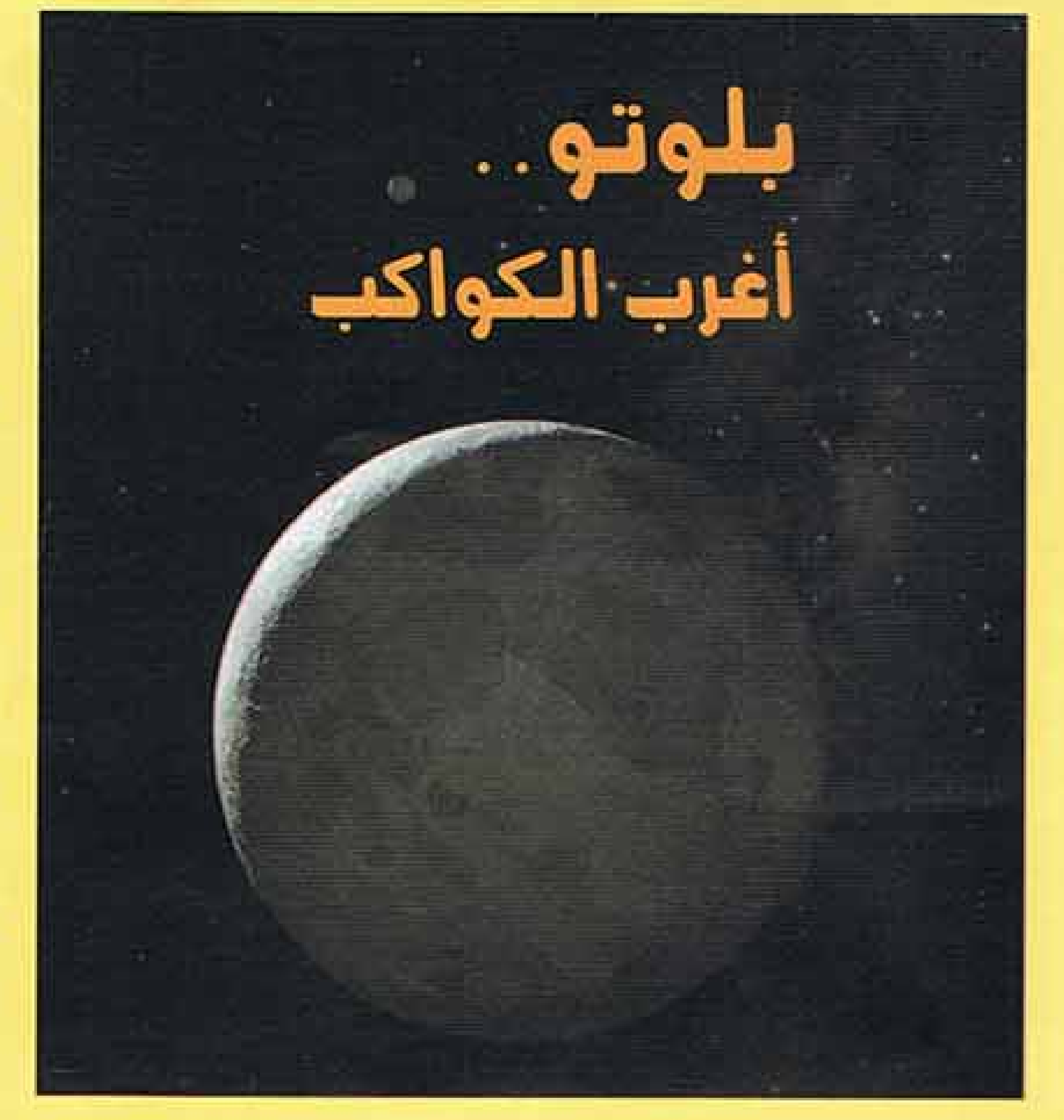


سُبْحان الصّانع!

شعر: محمدي حسن الشافعي   رسوم: هالة مهايني

دوماً.. بعدَ صلاةِ الصُّبحِ..
أشعرُ بالغِبْطَةِ والفرحِ..
أنطلقُ إلى حقلِ القمحِ..
أتأمَّلُ صُنْعَ الرَّحمنِ
وأردِّدُ: سُبْحانَ الصّانعْ..
أنشأ هذا الحقل الرّائعْ..
فيهِ فوائدُ شتّى.. ومنافعْ
للإنسانِ.. وللحيوانِ
تلكَ الحبَّةُ صارَتْ شجرَهْ
وسنابِلَ رائعةً.. نَضِرَهْ
صُنْعَ الخالِقِ.. رَبِّ القُدْرَهْ
هو مُبْدعُ كلِّ الأكوانِ
اللَّهُ الخالِقُ.. سبحانَهْ
قَدْ خلقَ رياضاً مُزْدانَهْ
وبلابِلَ تشدوا فرحانَهْ
وتغرِّدُ في كلِّ مكانِ

إعداد: منى سويد



لأسباب عديدة، يعتبر علماء الفضاء بلوتو أغرب كوكب في نظامنا الشمسي، وأكثرها إثارة للدهشة.. فهو إذا قورن بالكواكب الأخرى، يُعتبر صغير الحجم، وبالرغم من صغر حجمه فله تابع.. وله محور غير دائري.. عندما يقترب من الشمس يبدأ سائل الميثان(*) بالغليان فوق سطحه.. ومع غليان الميثان يتشكّل ضباب جوّي خفيف يختفي حين يبتعد عنها.. وبابتعاده عن الشمس يتحوّل الميثان إلى مادة تشبه الثلج تتساقط في أرجائه، في مشهد رائع يظهر عظمة الخالق.. و«غليان الميثان»، وتحوّله إلى مادة شبيهة بالثلج يمنحان الكوكب الصغير ضياء جميلاً كضياء قمر الأرض، وضياء بلوتو يبقى مشعّاً، على الرغم من المسافة الشاسعة التي تفصله عن أشعة الشمس الحارقة.

(*) الميثان: أبسط الهيدروكربونات، وهو غاز، له الصيغة الكيميائية CH_4.

الدب ذو النظارة الجميلة

هو دب صغير يعيش في جنوب أميركا الاستوائية، يختلف عن غيره من الدببة الأخرى أن له علامات غريبة، فارقة مرسومة على وجهه بدقّة كبيرة.. فمن خرطوم صغير، يمتدّ من الأنف بنسق مثير، إلى خطوط من الفراء الأبيض، تحيط عينيه بحلقات دائرية كاملة، أو شبه كاملة تصل إلى الأنف، وتجعل مظهر الدب مضحكاً كأنّه يضع نظّارة.

والدب ذو النظارة يُعرف أيضاً بالدب الأنديزي، هو من أصغر أنواع الدببة، يُراوح طوله بين ١٢٠ و١٨٠سم.. وله فراء جميل، لونه بنيّ غامق، أو أسود لامع، أمّا وزنه فلا يتجاوز الـ ١٣٥ كلغ.

ويشتهر هذا الدب بخبرته في تسلّق الأشجار، والقفز بين الأغصان، يتغذّى بالأوراق والثمار، كما يحلو له أحياناً أكل الثدييات الصغيرة: الفيكونا، والغزلان الرشيقة.



سؤال و جواب

س: لماذا تصفرّ أوراق الأشجار؟

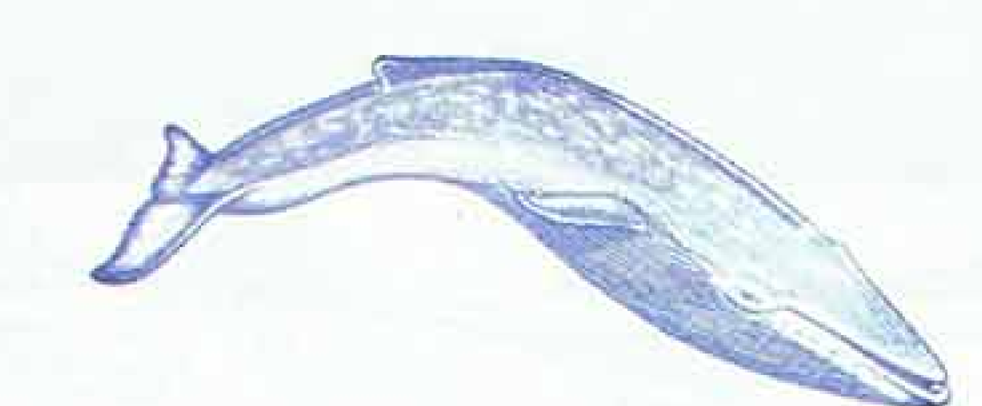
ج: في فصل الخريف، حين تكون أشعة الشمس شاحبة، والجو ملبّداً بالغيوم، تتوقّف أوراق الأشجار عن صنع مادة «الكلوروفيل»، المادة التي تمنح الأوراق لونها الأخضر الجميل.. وعندما تتضاءل كمية المادة في تلك الأوراق، يصبح لونها ضارباً للحمرة، ثمّ يتحوّل إلى برتقالي فأصفر.. بعدها تسقط الأوراق على الأرض تاركة خلفها أغصاناً عارية تكاد تكون يابسة.. لكن، مع حلول فصل الربيع، تنشط الأشجار في إنتاج مادة «الكلوروفيل»، بعد تفتّح البراعم، وظهور الأوراق الخضراء الطرية.. وبذلك تستعيد حيويتها ونضارتها.


جرّب تغطية جزء من ورقة خضراء لتكتشف دور «الكلوروفيل»

عندما اختُرع الصابون

لتنظيف أجسادهم وتطييبها بالروائح الجميلة، كان أجدادنا القدماء يستخدمون زيت الزيتون، ورماد النباتات وعصاراتها اللزجة.. إلى أن ظهر الصابون.. كان ذلك قبل ٢٠٠٠ سنة.. الاختراع الجديد أثار اهتمام الناس، وفي سبيل الحصول عليه تكبدوا المشقّة، التي تتطلبها صناعته.. وقد ذكر المؤرخ الروماني الشهير بلينوس في أحد مؤلّفاته نوعين من الصابون، راج استعمالهما قديماً، أحداهما ناعم طري، وآخر صلب.. اختُرعا في الأصل لتلميع الشعر، وإعطائه المزيد من الحيوية، أمّا الفضل في اختراعهما، فيعود إلى أهل الغال أي فرنسا، كما كانت تُعرف سابقاً، وكان الصابون يُصنع بيتياً.. كذلك عثر علماء الآثار في مدينة بومباي الايطالية.. المدينة التي دمّرها بركان ڤيزوف عام ٧٠م على بقايا مؤسّسة، كانت تنتج الصابون، الذي يشبه إلى حد كبير الصابون الذي نستعمله في عصرنا الحالي.

غرائب لكنّها حقائق



❖ بإمكان الحوت الأزرق أن يسمع أغنية حوت آخر من بُعد يصل إلى ٨٥٠ كلم.

❖ أطول درّاجة في العالم هي التي صُنعت في أوستراليا عام ١٩٧١، بلغ طولها ١٥ متراً، وكان يقودها ٣١ شخصاً، وتسير على ثلاث عجلات.



❖ أكبر مكتبة في العالم هي مكتبة لينين (موسكو)، تأسست عام ١٨٢٨م.. ويتجاوز عدد الكتب فيها الـ ٢٢ مليون كتاب.

❖ بصمات الأصابع لمومياء عمرها ثلاثة آلاف سنة تبقى على حالها سليمة.

❖ في قاع المحيط الهادي سلسلة من الجبال، تفوق في ارتفاعها سلسلة جبال الهملايا الشهيرة.

إعداد: حسن ماضي سيناريو ورسوم: نصير حيدر

Windows 7: ما الذي نتوقعه؟!



عندما أُطلق Windows Vista كان هناك في البداية الكثير من الإثارة والتوقعات، تبعه إحباط وخيبة أمل. فبينما أحبّ البعض واجهته الجديدة، انزعج غيرهم من عدم تماثله (Incompatible) مع التجهيزات، إضافة إلى الكثير من الملاحظات وتنبيهات وتحذيرات فورية على الشاشة، مع حركته وأدائه البطيء نوعاً ما، حتّى أنّ كثيراً من المنزعجين فضّلوا العودة والعمل على Windows XP.

بعد سماع كلّ هذه الشكاوى والتقارير، تأمل اليوم شركة Microsoft بتجاوب المستخدمين بصورة أفضل مع نظام التشغيل الجديد: Windows 7، الذي حاولت فيه حلّ مشاكل المنزعجين من أداء Vista، مع إضافة العديد من الخصائص والميزات الجديدة.

أسرع، أقوى..

كثير من الأماكن والمواضيع أُعيدت هندستها في Win 7 لزيادة سرعة أدائه، ونسبة الثقة به، إضافة إلى أنّ تماثله مع المعدات والتجهيزات تحسّن بصورة عالية، مع ملاحظة أنّ أي جهاز يعمل على Vista سوف يعمل على Win 7. عملية الإقلاع (Startup) أصبحت أسرع، بعد تخفيف الكثير من النشاط الخلفي، واعتماد نظام Trigger أو البدء عند الحاجة، ممّا يوفّر أيضاً في استخدام الذاكرة RAM، وبالتالي تحسين الأداء ككل. وهكذا ـ بواسطة التوفير في استخدام الذاكرة ـ سوف تعيش البطارية في الأجهزة المحمولة (Laptops) بصورة أطول.

شكل جديد.. شعور جديد

صُمّمت واجهة Win 7 لتكون أوضح، وأنقى وفعّالة أكثر. فشريط المهام (Taskbar) يحوي على صور صغيرة (Thumbnails) عن التطبيقات الأكثر استخداماً، مع ملاحظة أنّه يمكن تعديلها بسهولة، أي إضافة أو إزالة ما نريد منها، وهي تشبه إلى حد بعيد Dock في نظام تشغيل MAC، فعند الاقتراب فوق أي صورة اختصار لأيّ برنامج، يريك Windows 7 صورة عن البرنامج في حال تشغيله. كما يمكنك رؤية كلّ البرامج المشغّلة شفافة Transparent بعضها فوق بعض، والانتقال بينها بطريقة سهلة جداً.

ومع العديد من الميزات الجديدة في Windows 7 مثل Jump List. و home group وغيرها، سوف تشعر بالتأكيد أنّك أمام نظام تشغيل، يراعي شعور المستخدمين أكثر.





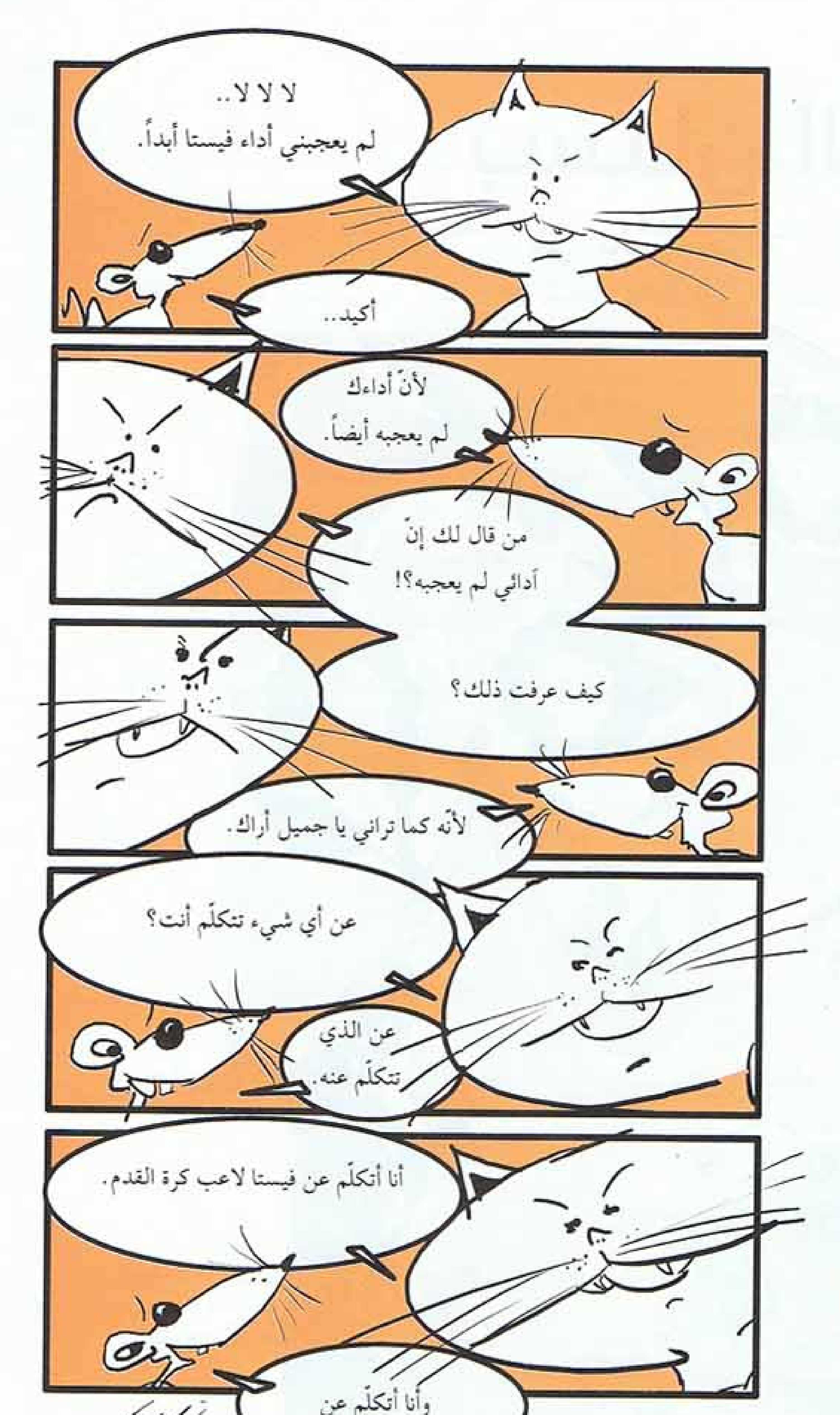
أكثر وأكثر مع التجهيزات والوسائط المتعددة



كلّ الناس أصبحت تملك اليوم تجهيزات مثل الهاتف الخلوي، مشغّل أقراص، كاميرا رقمية، طابعة، وغير ذلك. مع Devices And Printers يمكنك إدارة كلّ هذه التجهيزات، في هذا المكان الواحد، بغض النظر عن الوصلة عبر USB أو Wireless أو Bluetooth أو غيرها.

Device Stage هي ميزة جديدة، تساعدك على نقل الملفات بين التجهيزات وإدارتها.

Win 7 أضاف أيضاً ميزات جديدة إلى Windows Media Player و Windows Media Center مثل إمكانية مشاهدة عرض تلفزيوني واحد على كلّ الأجهزة الموصولة بالشبكة (Home Group).



هناك الكثير الكثير الذي يمكن ذكره عن الجديد في Win 7. مثلاً: Inernet Explorer أعيد تصميمه ليكون أسرع وأسهل في الاستخدام، كما أن Win 7 متّحد بعمق مع خدمات Windows Live.

يبقى الحديث عن المواصفات المطلوبة للجهاز، وهي بحسب Microsoft نفس ما كان مطلوباً في Vista، أي: 1GHZ Processor، 1GB RAM، و 16GB HDD.

Win 7 سوف يطلق رسمياً في أوائل سنة 2010. بالانتظار...

بستان الأصدقاء

نص: محسن خضر رسوم: تغريد دارغوث



تمنحنا الحياة أشياء وتحجب عنّا أخرى.

أمّا علي، فقد وُلد أخرس وأصمّ، حُرِمَ السَّمَع والكلام، ولكنّه يملك روحاً صافية، كالملائكة، وإرادة حديدية.

كان علي طفلاً في الحادية عشرة، يدرس في مدرسة الصمّ والبكم.

يسأله أبوه بالإشارة: ماذا تعلّمت في المدرسة اليوم؟

يجيب بالإشارة أيضاً: تعلّمت الكثير: القراءة والكتابة والحساب وإجراء التجارب في المعمل.

يسأله مجدّداً: ماذا تريد أن أحضر لك من الخارج؟

يجيب علي بالإشارات: أوراقاً وأقلاماً وألواناً.

يقضي علي وقته الحرّ في ممارسة أشياء كثيرة: يرسم لوحات زاهية، أطفالاً يلعبون في الحديقة، الشمس

والأشجار والعصافير، وزهوراً ملوّنة بكلّ الألوان.

لا ينسى الفراشات الملوّنة. كم يحبّها ويظلّ يراقبها في حديقة المدرسة، أو يتعرّف أنواعها في متحف المدرسة.

في المدرسة يُعلّم معلّمون أخصائيون الأطفال الصمّ والبكم القراءة والكتابة، والتعبير بالإشارات.

يتكلّم علي كثيراً فوق الورق. يكتب ما يعجز عن النطق به، ويُعبّر عمّا يجيش في صدره، وما يدور في عقله.

تسأله أمّه يوماً: ماذا تكتب الآن؟

يجيب: أكتب موضوعاً عمّا أراه في الشارع. تقرأ أمّه ما كتب، تقرأ عن الناس والسيّارات، والزحام وإشارات المرور والمحال التجارية.

يتمنّى علي أن يسمع تغريد العصافير، وصوت وشوشة المطر، وصوت غليان الماء، وهسيس الرياح، ونباح الكلاب، وثغاء الشاة، وطقطقة خشب الدرج تحت قدميه، وصوت أزيز الطائرة، وبكاء المواليد، ورفّات الفراشات.

لا شيء يستعصي على علي، فهو يعبر بالحركة والإشارة والكتابة. بالرغم من كلّ ذلك، يفتقد علي أصدقاء حقيقيّين وهو يشعر أنّ حياته لا تزال ينقصها شيء مهمّ.

فكّر والده مليّاً ماذا يمكن فعله؟

اِشترى مجلة، وأهداها له.

قرأ علي مجلته بفضول وشغف، أعجبته الحكايات والمغامرات والمعلومات، وصار يحرص على أن يحصل على نسخته كلّ شهر.

قرأ علي في ركن التعارف عن أطفال عرب، يسكنون بعيداً، في المشرق أو المغرب، نقل بياناتهم: الاسم والعمر والعنوان والهواية.

قرّر علي أن يفعل شيئاً، وطلب مساعدة والده..

فكتب إلى هؤلاء الأطفال العرب. صحيح أنه يعجز عن الكلام مثلهم، لكنّهم يفهمون اللغة العربية، ويعيشون فوق أرض عربية، ويجمعهم تاريخ واحد. كتب إلى أصدقاء من الإمارات، ومن السعودية، وقطر، والعراق، وليبيا، والمغرب، والأردن، ولبنان.. عرّفهم بنفسه، وظروفه، واهتماماته.

حكى لهم عن مدرسته، ورسومه، وهواياته، وأسرته.

أرسل إليهم نموذجاً من رسومه ومقالاته.

سرعان ما توالت عليه رسائل الأصدقاء من المشرق إلى المغرب، ومن الخليج العربي، والشام، والمغرب العربي.

وصاروا يكتبون إليه بانتظام، يسعدون برسائله، ويردّون عليه.

أحضر علي خريطة الوطن العربي، وأشار بأصبعه: هذه قطر، هذا وطن إبراهيم، وهذا العراق؛ وطن صديقي سامر، وهنا المغرب حيث صديقي سليم.

قال علي لنفسه: سأقرأ دوماً مجلتي، وأتعرّف إلى أصدقاء جدد من اليمن وسورية، وسلطنة عمان والجزائر والكويت، وكل قطر عربي.

ومنذ ذلك الوقت، لم يعد علي وحيداً، فقد أصبح لديه بستان زاهٍ من الأصدقاء، يموج بأزهاره وشجيراته وعصافيره.




شكوى

سيناريو: إيمان بقاعي   رسوم: روني سعيد





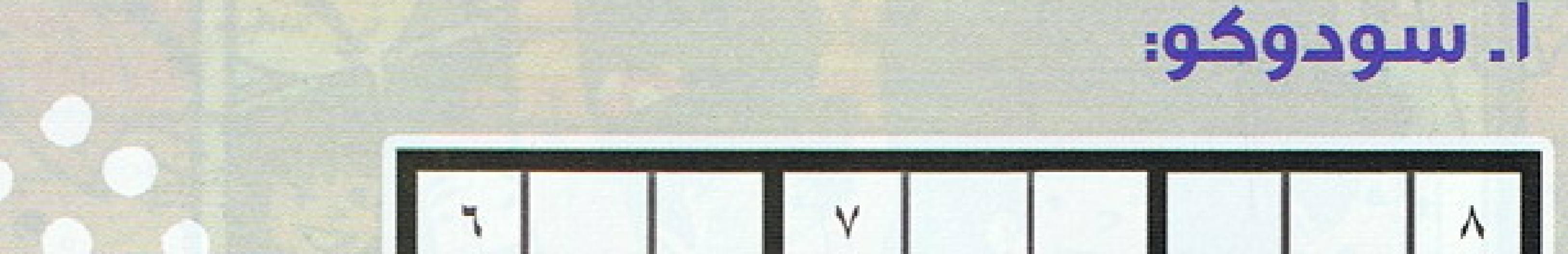








أنتِ قلتِ: صيفٌ حُرٌّ...
...
صيفٌ حُرٌّ... ما أحلاه!
صيفٌ حُرٌّ يعني: حرية...
يعني لسنا مضطرين لانتظار أدوارنا في كلّ مكان.
مهلاً.. مهلاً.. توقفي!
إنه دوري في الصعود إلى الحافلة، وبعدي دور مها
ألا تفهمون ماذا تعني كلمة نظام؟!
أنتما كفّا عن الثرثرة.



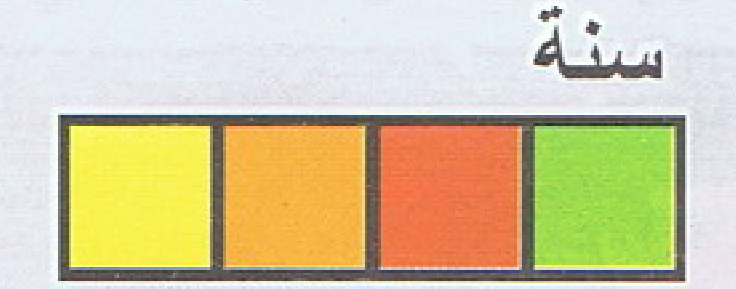
إعداد ورسوم: دانية الخطيب

١. سودوكو:

حلّ السودوكو التالية بوضع الأرقام من ١ إلى ٩ في كلّ خط عمودي وكلّ خط أفقي وكلّ مربّع. ثمّ ضع الأحرف الملوّنة في مكانها المناسب لتعرف في أي سنة بدأت الألعاب الأولمبية الشتوية.

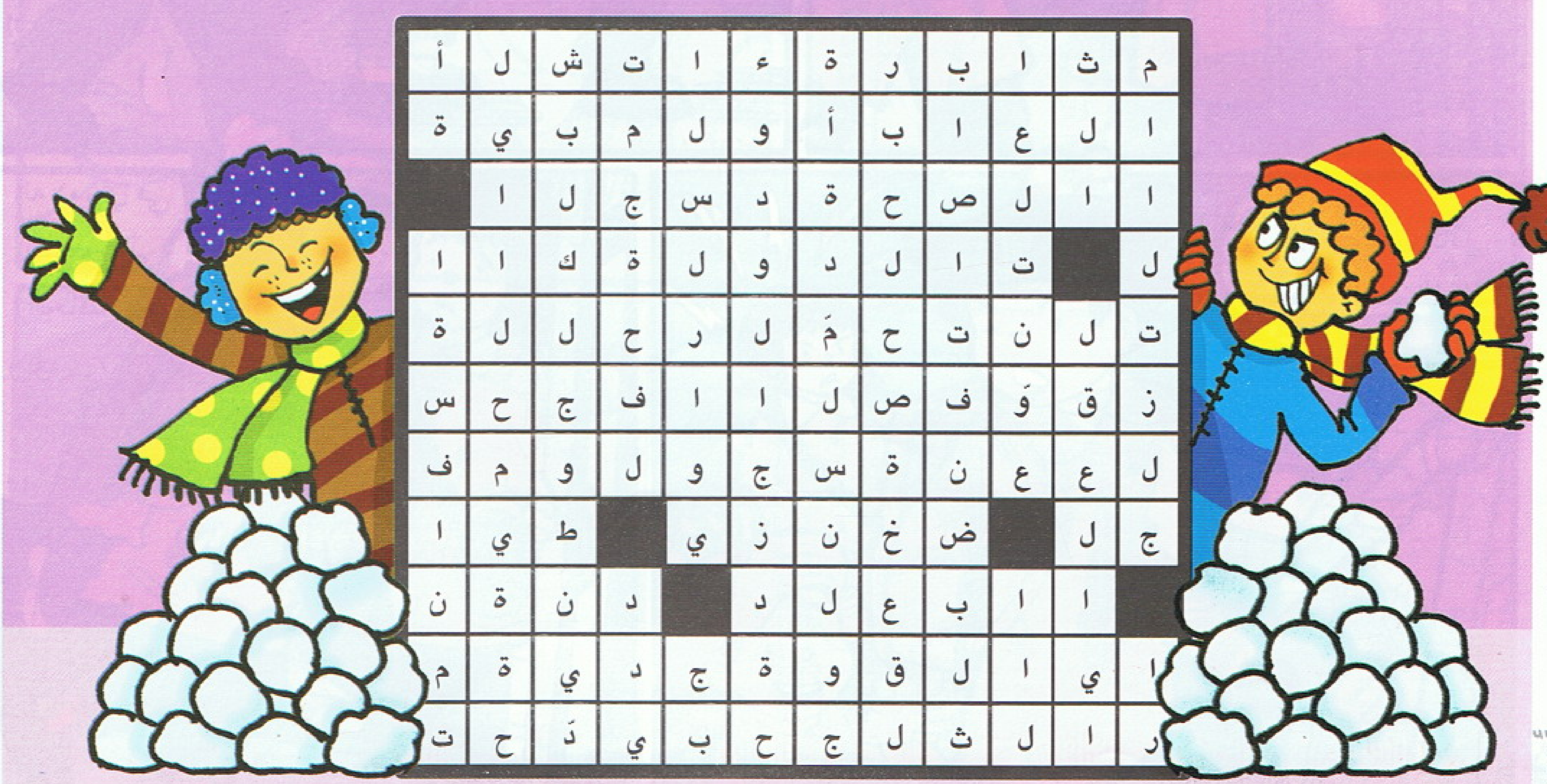
٦			٧					٨
		٩		١	٨	٦	٥	
٢		٨		٦	٤	٧		
	٨	٥	٦	٢			٤	
	٢			٣			٦	٥
٣	٧			٤	٩		٨	
		٣	١	٧		٥		٤
	١	٧	٢			٨		
٥					٣		٧	

سنة



٢. كلمات متقاطعة:

أشطب الكلمات التالية في الشبكة، ثمّ اجمع الأحرف المتبقيّة من الأعلى إلى الأسفل لتعرف أين ستقام الألعاب الأولمبية الشتوية سنة ٢٠١٠.



أ	ل	ش	ت	ا	ء	ة	ر	ب	ا	ث	م
ة	ي	ب	م	ل	و	أ	ب	ا	ع	ل	ا
	ا	ل	ج	س	د	ة	ح	ص	ل	ا	ا
ا	ا	ك	ة	ل	و	د	ل	ا	ت		ل
ة	ل	ل	ح	ر	ل	مَ	ح	ت	ن	ل	ت
س	ح	ج	ف	ا	ا	ل	ص	ف	وَ	ق	ز
ف	م	و	ل	و	ج	س	ة	ن	ع	ع	ل
ا	ي	ط		ي	ز	ن	خ	ض		ل	ج
ن	ة	ن	د		د	ل	ع	ب	ا	ا	
م	ة	ي	د	ج	ة	و	ق	ل	ا	ي	ا
ت	ح	دَ	ي	ب	ح	ج	ل	ث	ل	ا	ر

- رياضة - الشتاء - التزلّج - ألعاب أولمبية - تحدّي - الجسد - العقل - الصحة - منافسة - الجليد - القوّة - تنوّع - الدول - مثابرة - لعب - الثلج - حمية - جدّية - تحمّل - الفوز - نجاح - خسارة - فصل - حب - وطن.

٣. حل الرموز:

يمارس كلّ من هؤلاء الأولاد رياضته الشتويّة المفضّلة، ولكن ينقص كلّ واحدٍ منهم غرض واحد. هل يمكنك أن تعيد كلّ غرض إلى صاحبه؟ ثمّ حلّ الرموز أدناه لتعرف أيّ رياضة يمارسها كلّ ولد.

١ ٢ ٣ ٤ ٥

أ ب ت ث ج

= أ =ي = ب =و = ث =ا =ع =ت =ج =ق =ن

=ى =هـ =ل =ك =ر =ص =ء =د = ز =ه

٤. الفروقات:

هل يمكنك أن تكتشف ١٠ فروقات بين هذين الرسمين؟



انظر الحل ص (46)

رنين الأجراس

نص: محمود عبد الوهاب
رسوم: نادين صيداني

جرس المدرسة يدقّ، وأنا أجري في الشارع، وقطرات المطر تهمي على رأسي. أُواصل الجريَ وحقيبتي على ظهري، ألهث وأرجو أن أصل قبل إغلاق الباب. فجأة، نظرت إلى قدمي فاكتشفت أنّني بلا حذاء ولا جورب، وأنّ قدمي العاريتيْنِ تخوضان في ماء المطر. فكّرت في العودة إلى البيت، لكنّ عربة المطافئ كانت تقف أمامي، بينما جرسها لا يتوقّف عن الرنين. وفجأة، سمعت جرس المحطة ينبئ الركاب بقدوم القطار.

أيقظتني أمّي من النوم وكان جرس المنبه يدق، كنت في فراشي، وقد تسلّلت شمس الصباح من النافذة. سمعت أمّي تقول: هيّا.. قمْ بسرعة، واغسلْ وجهك، وتناول إفطارك، وجهّز حقيبتك، واستعدّ لركوب حافلة المدرسة.

نظرت إلى جدول الحصص، ووضعت في حقيبتي الكتب اللازمة، بينما كنت أحكي لأمّي الحلم الذي رأيته. قلت لها: مطر ومطافئ وقطار. ما معنى هذا الحلم.. هل له معنى؟

قالت أمّي ممازحة: معناه أنّك كسلان، ولأن الصباح بارد لا تريد أن تغادر سريرك، لذلك، ألّف خيالك حلماً من رنين أجراس المنبّه، لكي تبقى دقيقة أخرى في فراشك الدافئ.

ولد كسول.

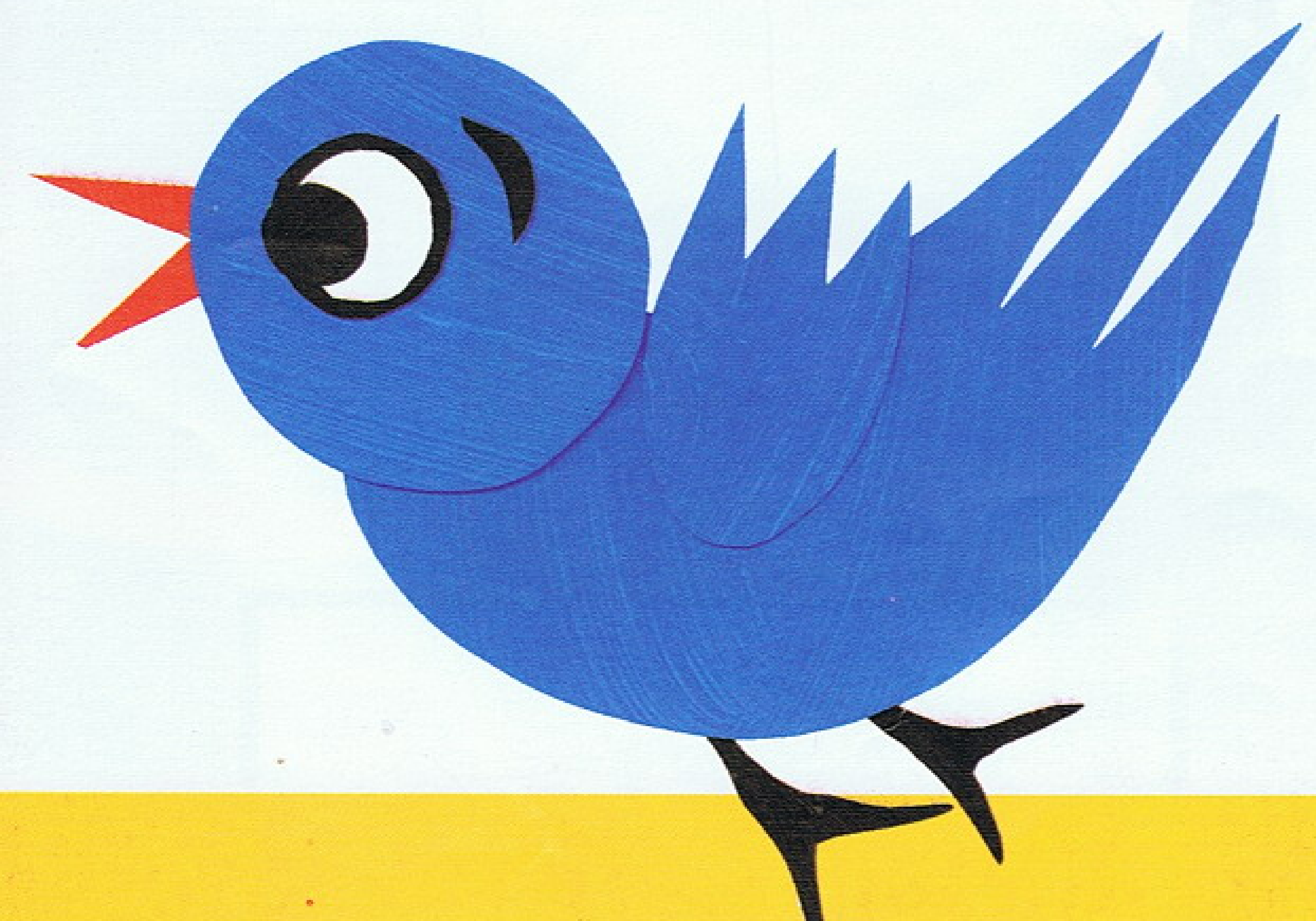
جديد دار الحدائق



هدى والعصفور الضائع

إنها حكاية هدى مع عصفور أزرق ضاع في غابة كبيرة ولم يعرف طريق العودة إلى أمّه..

حكاية هدى لم تنتهِ وخاتمتها مفتوحة للقراء الأعزاء.



تأليف: جودت فخر الدين
رسوم: نادين صيداني
قياس الكتاب: 21×26
عدد الصفحات: 16 صفحة
السعر: 3,5 ($)
سنة الإصدار: 2009





«صمود» ياسر فضل الله (١٠ سنوات) لبنان، بيروت

«شجرة» علي البطاط (٤ سنوات) سلطنة عمان

«القدس عربية» سيتا راما (١٥ سنة) لبنان، بيروت

«سلة» سناء أبو صالح (١٢ سنة) سورية، حلب

إعداد: خالد عساف
سناء خضر

H1N1
الفيروس الجديد
هل نتغلّب عليه بالماء والصابون؟

أجسامنا مدهشة..
خلقها اللّه في أحسن تقويم.
تعمل بنشاط وتفان..
تهضم الأكل وتفكّكه.
تضخّ الدّم وتصفيه.
ترسل إشارات من الدماغ وعبر الأعصاب.
تخلط وتفرز.
وغير ذلك من المهام الكثير الكثير.

ولكن...

هناك كائنات من صغار الحجم يمكن أن
تغزو هذا الجسم وتسبّب المرض...
فما قصّتها؟

ما هي الجراثيم؟

قد يُعتقد للوهلة الأولى أنّ الجراثيم هي حشرات صغيرة كالبق، لكن الحقيقة أنّ الجراثيم هي كائنات حيّة، تزحف نحو أجسادنا من دون أن نشعر بها، ومن شدّة صغرها نحتاج إلى مجهر لكي نراها. وعندما تسكن أجسامنا لا نعرف بذلك إلاّ حين نمرض.

والجراثيم موجودة في كلّ أنحاء العالم، وفي كلّ الأمكنة، وموزّعة على أربع فئات أساسية:

بكتيريا Bacteria

فيروس Virus

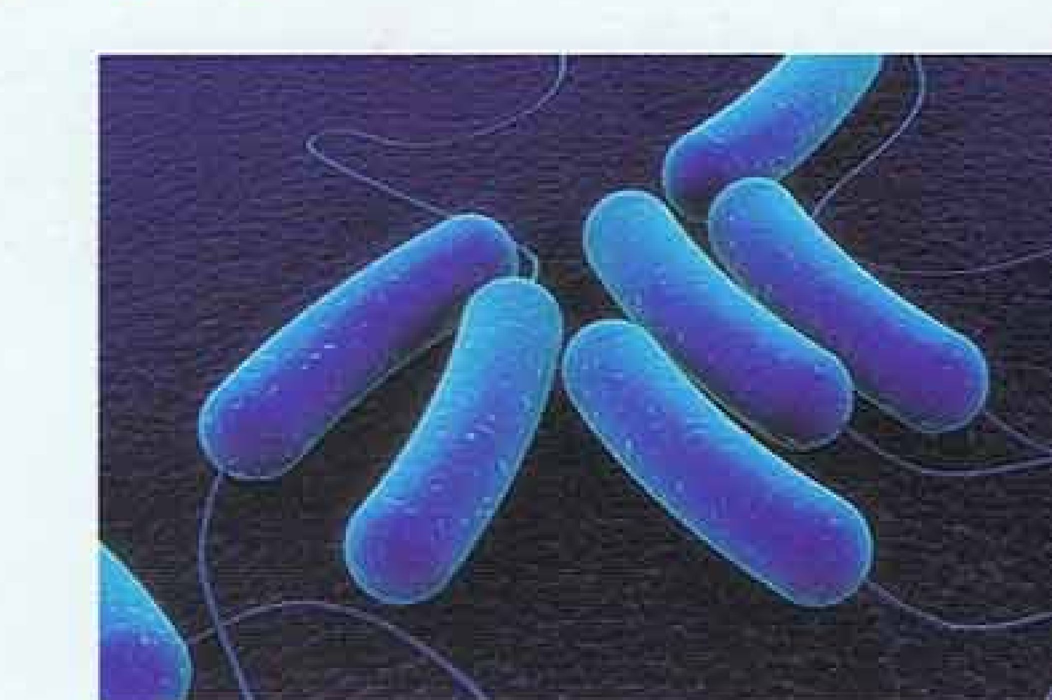
فطريات Fungsus

ذوات الخلية الواحدة Protozoa

هذه الأنواع يمكن أن تغزو النبات والحيوان وحتّى الإنسان، وقد تسبّب له المرض.



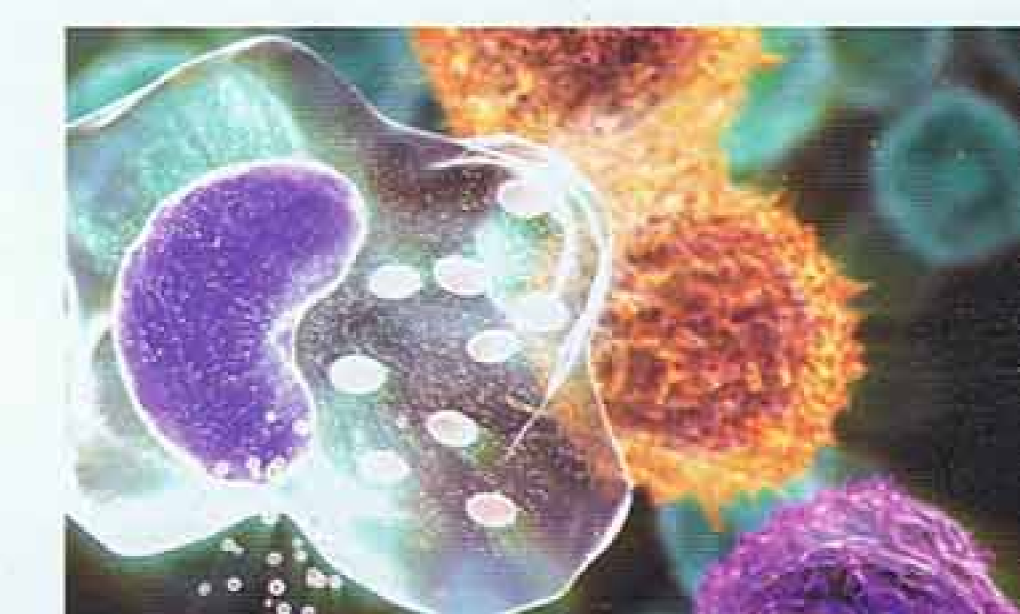
تعدّدت الأسباب والمرض واحد



■ **البكتيريا**: عبارة عن خلية واحدة، تعتمد على محيطها لكي تتغذّى، وقد يكون هذا المحيط جسم الإنسان، وهي تتكاثر خارج الجسم أو داخله.

مثال على أمراض تسبّبها البكتيريا: التهاب اللوزتين، التهاب الأذنين، ذات الرئة.

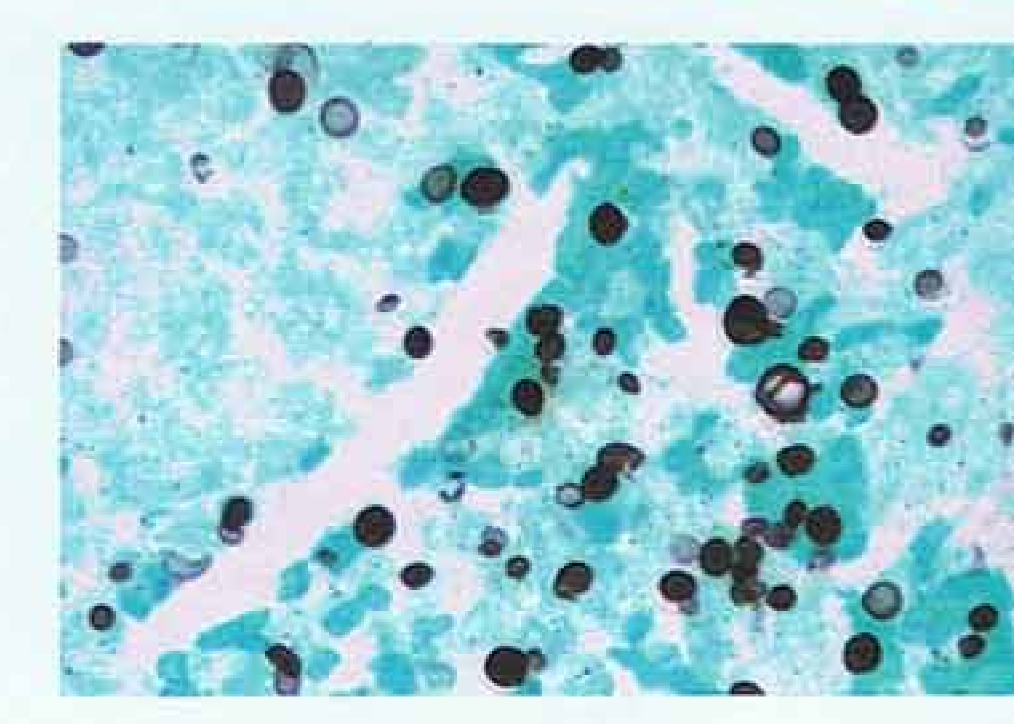
ليست كلّ البكتيريا خطرة، بعضها نافع خاصّة تلك التي تعيش في الأمعاء، وبعضها يصنع منه الأطباء اللقاحات والأدوية.



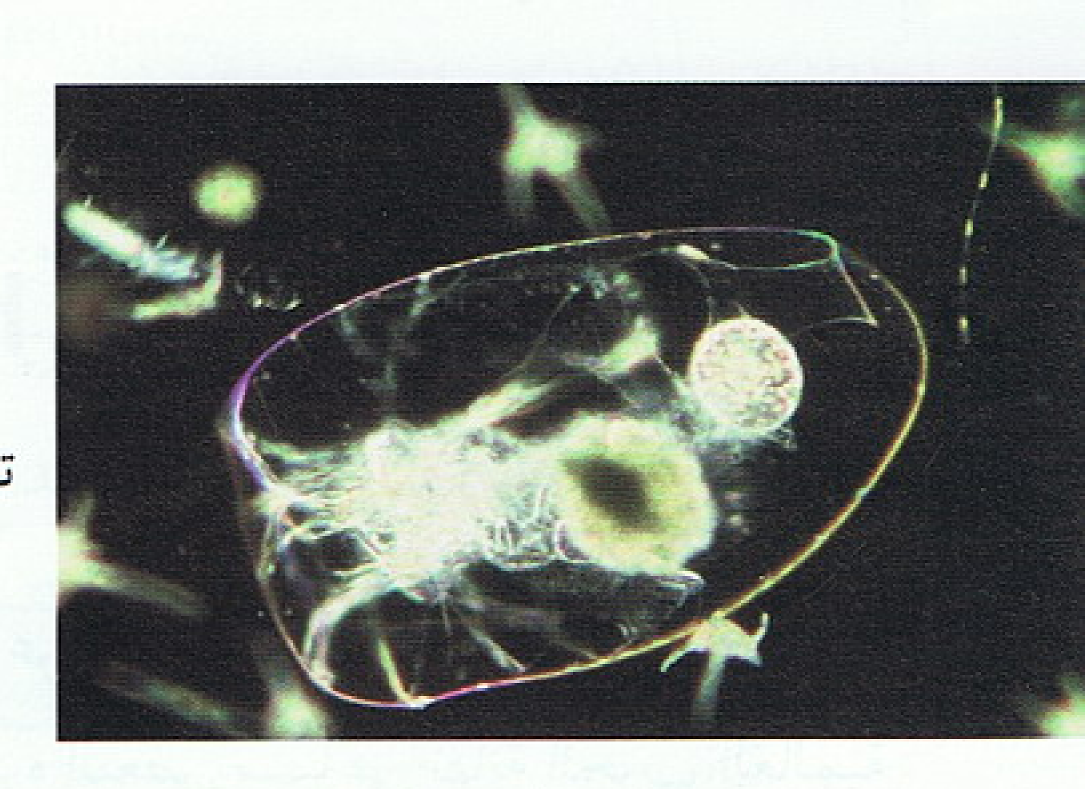
■ **الفيروس**: لا يتكاثر إلاّ داخل جسم حي كنبات أو حيوان أو إنسان، ومعظمه لا يعيش طويلاً خارجه.

تتغذّى الجرثومة داخل الجسم، وتتكاثر بسرعة وتسبّب المرض. مثال على ذلك الحصبة والإنفلونزا.

لأنّ الجرثومة قد تعيش لمدّة قصيرة على أمكنة مثل قبضات الأبواب، أو مسكات الأدراج والسلالم، علينا التأكد من غسل اليدين بانتظام.

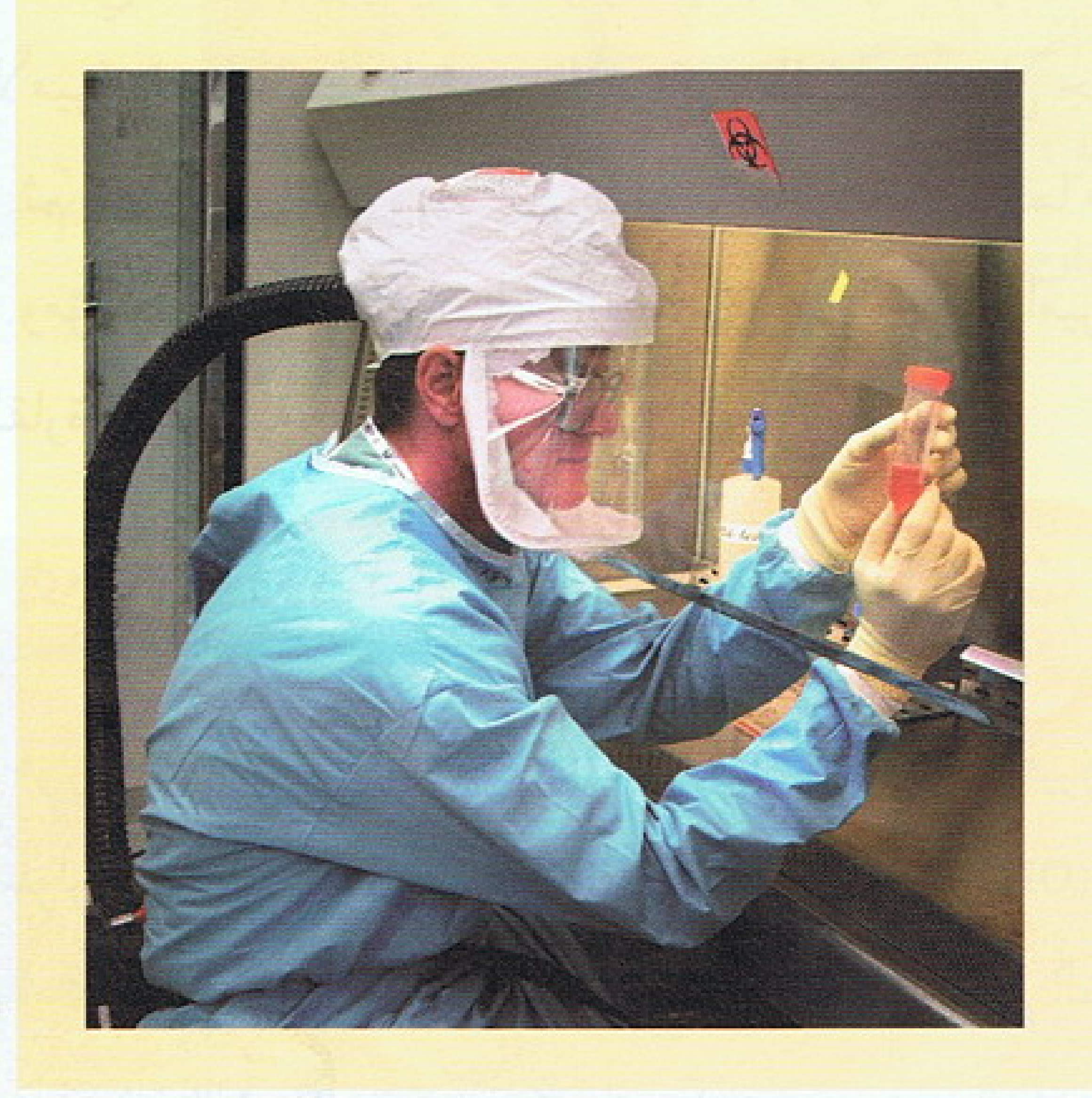


■ **الفطريات**: عبارة عن أكثر من خلية، وتشبه النبات أكثر، ولكنّها لا تصنع طعامها من الماء والتربة والهواء، كما يفعل النبات ، بل تأخذ غذاءها من جسم الكائن الحي نباتاً كان أم حيواناً أم إنساناً. وهي تحب الأماكن الرطبة، وليست خطرة، بل مزعجة، مثال على ذلك الفطريات التي تنشأ بين أصابع الأرجل وخاصة للرياضيين.



■ **ذوات الخلية الواحدة:** تنقل الأمراض عبر الماء، ومن الأمراض التي تسبّبها: التهاب الأمعاء، الذي يسبّب الإسهال والقيء والغثيان وآلام البطن.

ماذا بعد أن تدخل الجراثيم الجسم؟



بعد دخولها الجسم، تخطّط الجراثيم بكلّ قوّتها للبقاء طويلاً والاستقرار، لهذا تبدأ بالحصول على التغذية بنهم شديد لتأخذ الطاقة، وتفرز موادّ سامّة، وهذه المواد تسبّب الحرارة والحساسية والسعال والقيء والإسهال.

لتحديد الجوثومة التي تسبّب المرض، لا بدّ للطبيب من طلب فحص مخبري لعينة من فضلات الجسم، أو الدم أو غيره، ويحدّد نوع الجرثومة، ويعطي الدواء حسب النتيجة.

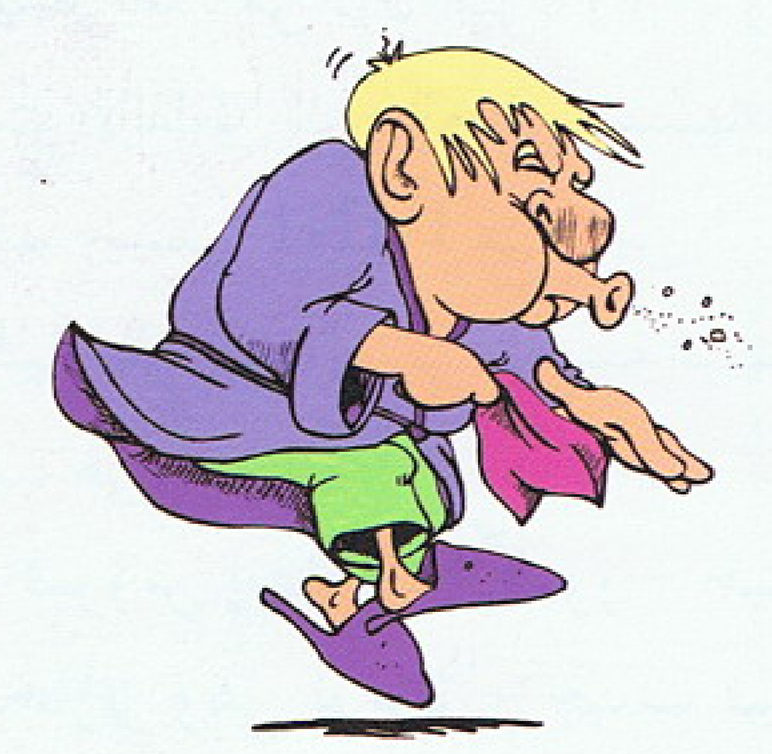
كيف نحمي أنفسنا؟

تنتقل الجراثيم في الهواء عبر العطس أو السعال أو حتّى التنفس، كما يمكنها الانتشار عبر اللعاب، أو العرق أو الدم، وبعضها ينتقل عبر لمس جسم ملوّث، مثلاً عندما نصافح أو نقبّل مصاباً بفيروس الإنفلونزا.

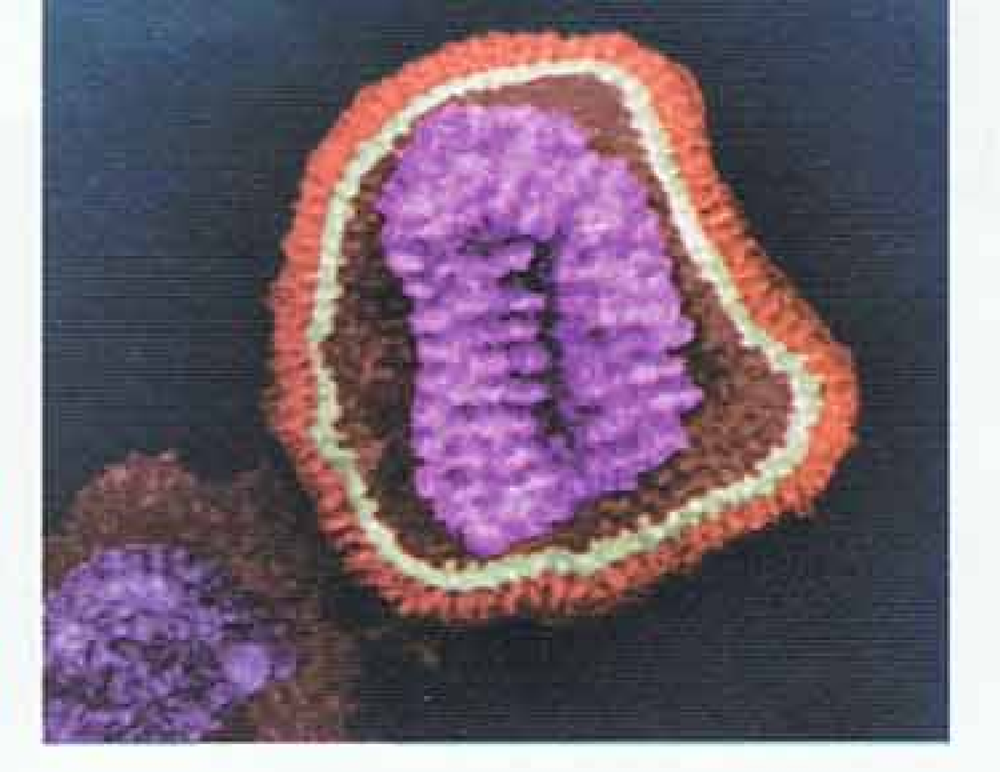
أما كيف نحمي أنفسنا، فبتجنّب كلّ ما يسبّب التماس مع المصابين.

ضروري أن نذكر أن كلمتين تخاف منهما الجراثيم هما: الصابون والماء، لهذا يجب الغسيل والتجفيف باستمرار.

فالحفاظ على النظافة ضروري ما أمكن، كما نحمي أنفسنا باللقاحات.



واللقاح عبارة عن جرعة صغيرة جداً من الجرثومة نفسها، ميتة أو ضعيفة حتّى لا تسبب المرض، بل ما يحدث هو العكس، فإنّ الجسم يستعدّ لمواجهة هذا الجزء الغريب الذي دخل إليه، بأن يعدّ له مضادات خاصّة، تصبح في ما بعد جزءاً من جهاز المناعة لديه، وتظل هناك، حتّى إذا أصيب الجسم بالجرثومة نفسها، تُفشل المضادات عملها. فمن لُقّح ضد الحصبة، لن يُصاب بها، حتىّ ولو أصيب بها، فإن عوارض المرض ستكون خفيفة عليه.



الفيروس الجديد H1N1 أين بدأ؟

قد لا يستطيع أحد أن يحدّد بداية لهذا الوباء، نظراً لإمكانية وجوده في أماكن بعيدة عن الرقابة الطبية، والتحليلات المخبرية.

لكن، كان لافتاً حجم الضرر الذي سبّبه وباء إنفلونزا الخنازير عام ١٩١٨، فيما يعتبره البعض سبباً في نهاية الحرب العالمية الأولى، نظراً لإصابة الجنود بهذا الوباء وعدم قدرتهم على القتال.

سمّي آنذاك بفيروس الإنفلونزا الإسبانية، ولم يعرف مصدره الأساسي، ثمّ ظهر مجدداً عام ١٩٧٦ في أحد القواعد العسكرية الأميركية، ما اضطر الرئيس الأميركي طلب تحصين جميع سكان الولايات المتحدة ضد هذا الفيروس، وهذا ما لم يحصل.

ثمّ ظهر مرة أخرى في أميركا أيضاً عام ١٩٨٨، كما ظهر عام ٢٠٠٧ في الفيليبين.

ومؤخراً هذا العام عاد إلى الصدارة، منطلقاً من أميركا والمكسيك وكندا، وانتقل بعدها إلى العديد من دول العالم خارج القارة الأميركية.

ما هي انفلونزا الخنازير؟ وكيف تنتشر عدواها؟



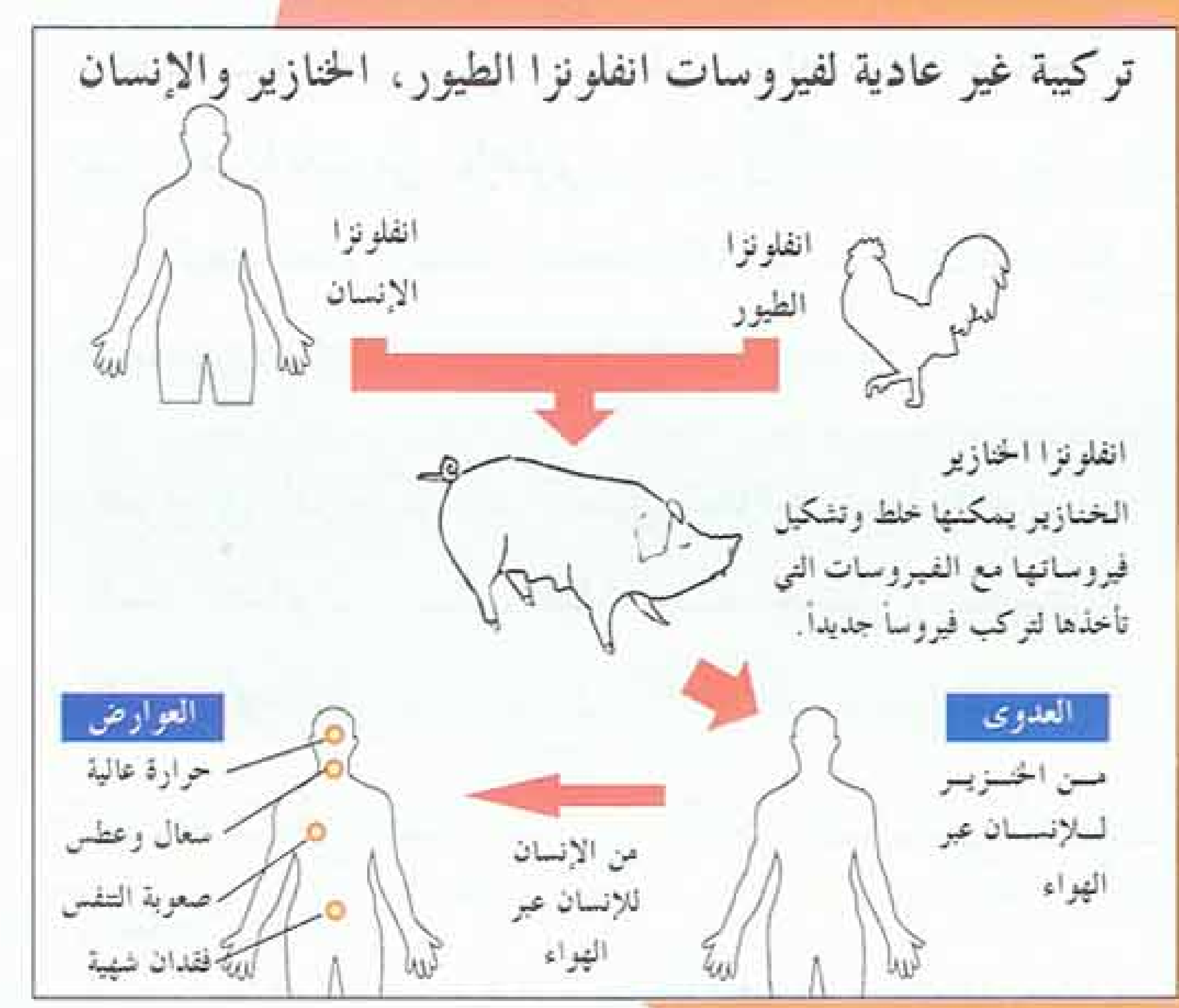
هي أحد أمراض الجهاز التنفسي، التي تسبّبها فيروسات انفلونزا، تنتمي إلى أسرة (orthomyxoviridae) التي تؤثر غالبا في الخنازير، وتتسبّب بتفشي الانفلونزا في الخنازير بصورة دورية في عدد من دول أميركا وأوروبا وشرق آسيا.

ولئن كانت الإنفلونزا لدى الخنازير تسبّبها أربعة أنواع، إلاّ أنّ واحد منها ويسمّى H1N1 هو أساس الوباء المنتشر في العالم حالياً، نظراً لتحوره إلى تركيبة غريبة، تضمّ ثلاث صفات جينية هي:

جينات فيروس إنفلونزا الطيور + جينات فيروس إنفلونزا الخنازير وهي نوعان + جينات فيروس إنفلونزا البشر.

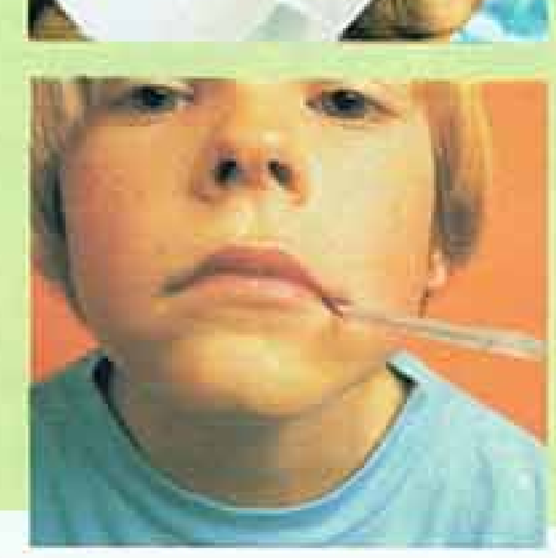
هذه التركيبة الجديدة للفيروس هي H1N1.

وتنتقل العدوى بين الخنازير، كما بين البشر عن طريق لمس أي شيء يحتوي على الفيروس، أو عبر الرذاذ الذي ينشره السعال والعطاس، أو عبر لمس فم المُصاب أو أنفه.









أعراض المرض لدى الانسان

لعل أسوأ ما في هذا الوباء تشابه أعراضه بداية مع أعراض الإنفلونزا الشائعة، كاحتقان البلعوم، وارتفاع حرارة الجسم، والإرهاق وآلام العضلات والسعال والصداع.

لكن إنفلونزا الخنازير تتسبّب بالمزيد من الإسهال والقيء، لذا لا يمكن للمريض، أو الطبيب، تشخيص الإصابة بإنفلونزا الخنازير، دون إجراء التحاليل المخبرية لتأكيد الإصابة بالمرض أو عدمها.

لذا يلزم الحذر بالنسبة للأطفال وكبار السن.

أما علاجه: فغالباً ما ينصبّ الاهتمام على معالجة أعراض المرض المتنوّعة، فيما تقتصر مكافحة الفيروس على تناول **التاميفلو**، وحيث لا يوجد حتّى الآن لقاح لإنفلونزا الخنازير، علينا باتخاذ إجراءات وقائية.

إجراءات وقائية

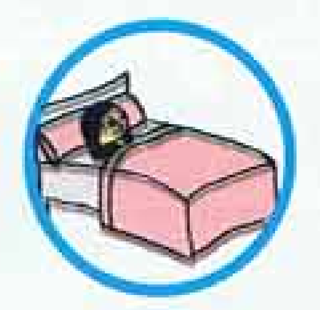
عند الإصابة بأعراض الإنفلونزا:

- يجب البقاء في المنزل لسبعة أيام.
- عدم الاختلاط بالآخرين.
- تغطية الفم عند السعال والعطاس.
- استعمال المحارم الورقية لتنظيف أو مسح الفم، ورميها في سلّة المهملات.
- تنظيف اليدين بالماء والصابون.
- استعمال كمامة لمنع انتشار الفيروس إلى المحيط ما أمكن.

أما في حال إصابة الآخرين:

- حافظ على مسافة متر بينك وبين المصاب.
- التخفيف من التواصل الجسدي كالسلام والعناق والتقبيل.













- تهوئة المكان.
- تجنب الأماكن المغلقة أو المزدحمة، التي يوجد فيها مصابون.
- استعمال كمامة عند الاختلاط بمصاب، ثمّ نزعها بعد ذلك، وتنظيف اليدين.

أما إذا تأكّدت الإصابة بإنفلونزا الخنازير:

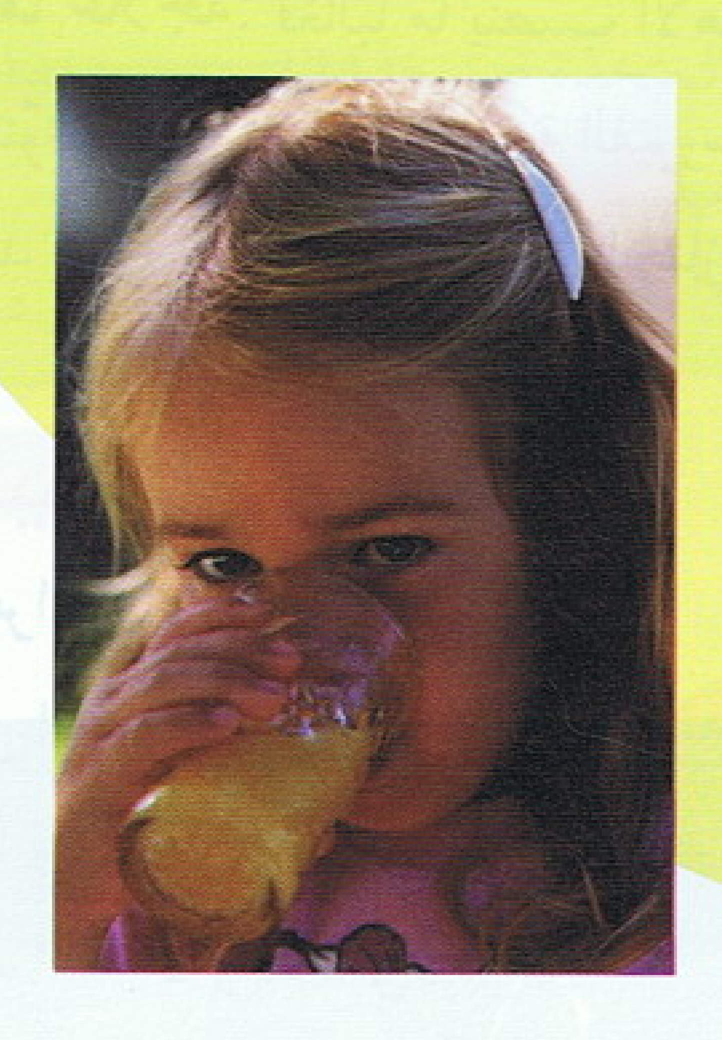
- يجب بقاء إخوة المصاب في المنزل لخمسة أيام من تاريخ الإصابة.
- إبلاغ المدرسة بإصابته.
- عزل المريض في غرفة خاصّة أو نقله للمستشفى.



المستشفى ضرورية أحياناً

يجب معالجة مصابي إنفلونزا الخنازير في المستشفى في الحالات التالية:

- الأطفال دون ٥ سنوات.
- البالغين فوق ٦٥ سنة.
- الأشخاص الذين لديهم عوامل الخطورة، ومعرّضين لمضاعفات المرض، وهم: (الحوامل، أمراض الصدر المزمنة، أمراض القلب، أمراض الكلى والكبد والدم ونقص المناعة).





للتخفيف من معاناة أعراض المرض

- شرب الكثير من السوائل والماء، حتّى يصبح لون البول أصفر فاتحاً أو شفافاً.
- استعمال بعض المسكّنات والخافضات للحرارة، مع تذكّر الأعراض الجانبية لبعض الأدوية.
- الراحة والنوم، فإنهما يساعدان جهاز المقاومة في دفاعه ضد الفيروسات.



وأخيراً، يجب أن نشير إلى أن إنفلونزا الخنازير ليس وباء لا يمكن مواجهته، ولا هو نهاية العالم. فيمكن معالجته في معظم الحالات، لكن المشكلة التي تكمن في هذا الوباء هي سرعة انتشاره، لهذا ليس أمامنا إلاّ الانتباه وعدم الاستهتار، ونحن مأمورون بعدم رمي أنفسنا إلى التهلكة، فبالعلم والمعرفة، والوقاية والتوعية، والحفاظ على أصول النظافة، نهزم هذا الفيروس معاً.



حكايات الشاطر مزمار

لمراسلاتكم: characters@alhadaekgroup.com

سيناريو: سلمى بدوي رسوم: أحمد الخطيب












ويريدها أن تقوم بثلاثة أشياء:
– تذهب إلى القصر من غير أن تذهب بنفسها.
– تحيّي الملك من غير أن تحيّيه.
– وتقدّم له هدية من غير أن تقدّمها.


كيف نحلّ هذا اللغز؟!
أقدّم هدية من دون أن أقدّمها؟
إنّه لأمر تعجيزي!


وفي مكان آخر من المملكة:
أنا ذاهب لأوصل اللبن إلى الملك ماتياس، هل تريدين شيئاً يا كاتيكا؟
!؟


الملك ماتياس.. اللبن.. الحمار.. فكرة!


شكراً أبي.. شكراً..
!؟


وفي صباح اليوم التالي:




الآن تعرف الطريق وحدك.
وهكذا أكون قد حللت الجزء الأوّل من اللغز. أتيت إلى القصر.. من غير أن آتي بنفسي.


وعندما رأت كاتيكا الملك، نظرت إليه ورأسها منخفض كأنها تحييه بعينيها. لكنّها لم تتكلّم أو تجيبه.


وهكذا حللت اللغز الثاني..


وفتحت باب القفص فانطلق العصفور نحو الملك:
وهكذا حللت الجزء الثالث من اللغز.


أعجب الملك بذكاء كاتيكا وتزوجا.
هذا القصر أمامك.. أدخلي أينما شئت فيه، ما عدا هذا الجناح.
؟!


وبعد مدة:
أريد أن أعرف ماذا في داخل هذا الجناح.
؟!


ماذا تفعلين يا ابنتي.. ألم يمنعك الملك من ذلك؟

وعندما علم الملك بالأمر:

كيف تجرئين.. كيف؟!

كيف أؤمّن لك بعد اليوم؟!

في الصباح عليك أن تغادري.. وسأسمح لك أن تأخذي معك شيئاً أحببتِهِ في هذا القصر.

وفي الليل:

هذه العشبة لينام الملك.

أيّها الحرّاس ساعدوني.



وفي الصباح:

أين أنا؟!

أنت قلت لي خذي معك ما أحببت في هذا القصر، وأنا فعلت ما أمرتني به.

دُهِشَ ماتياس بذكاء كاتيكا مجدداً، فسامحها وعادت معه إلى القصر، وعاشت حياة سعيدة إلى جانبه.

أتراني.. أنا هنا


السنونو الأفريقية

أجنحة الفراشات هذه هي بطاقات تعارف، بين الجنس الواحد، وقد يُضاف إليها تقنيات أخرى. ففراشة السنونو الأفريقية تملك بقعاً فوسفورية وخضراء وزرقاء، تمتص الأشعة فوق البنفسجية، ثمّ تعيد إرسالها بواسطة زَغَب خاص، مُوزّع على البقع، وتحته ما يشبه المرايا، دورها أن تضاعف حدّة الأشعة المُرسلة إلى فراشة سنونو أفريقية أخرى.

وقد تُرسل أجنحة الفراشة، في بعض الأنواع، روائح خاصّة بدلاً من الأضواء.



حمامات شمسية

عندما تكون حرارة جسم الفراشة، أو حرارة محيطها أقل من ٣٠ درجة مئوية، فإنّها لا تستطيع الطيران. لذلك، عليها تسخين عضلات الطيران بهزّ الأجنحة، أو بأخذ حمام شمسي.

الفراشة مهندسة خبيرة في توجيه أجنحتها، نحو أشعة الشمس، كما نوجّه نحن الصحون اللاقطة، لتسخين المياه.



فقد تفرد أجنحتها أفقياً، وتمتصّ الحرارة بواسطتها، وتوصلها إلى الجسم. وغالباً ما تكون أجنحة هذا النوع ذات ألوان داكنة، وتعيش في الأماكن الجبلية.

أمّا الفراشات ذات الأجنحة غير الداكنة، فتتبع تقنية أخرى في توجيه الأجنحة، إذ تنصبها عمودية فوق ظهرها، وتجعل بين الجناحين زاوية ضيّقة، حتّى إذا وقعت الأشعة على الجناح تنعكس، وتأخذ مساراً إجبارياً نحو جسد الفراشة. وغالباً ما تكون ألوانها ذات قدرة على عكس الأشعة (فضية، أو بيضاء، أو صفراء).

وهكذا، فلكلّ نوع من الفراشات وضع استدفاء خاص به، تحدّده ألوان الجناح، وطبيعة البيئة التي تعيش فيها.

لا تقترب.. أنا سامّة



هل تستطيع أن تميّز الفراشة من الأوراق؟



لا تملك الفراشة سلاحاً تدافع به عن نفسها، وإذا أحسّت بخطر، تهرب أو تموّه نفسها، والنموذج فراشة الورقة الذابلة، فإذا بسطت جناحيها وظهر السطح العلوي ظهرت الألوان البرّاقة، لكن ما إن تغلقهما حتّى يظهر السطح السفلي، فيبدو الجناح كورقة نبات ذابلة، وهذا ما يبلبل الرؤية لدى المفترس.



أمّا تقنية التلوين الوقائي فهو رسالة تحذير تأخذ شكلاً مخيفاً، أو برّاقاً يقول للمفترس: إحذر.. لا تقترب.. أنا لست شيئاً صالحاً للأكل. وهذا يعني أنّ الفراشة تخزّن في جسمها مادّة مرّة الطعم، أو سامّة، والحيوان الذي يلتهم واحدة منها، فإنّه يقترف خطأ، إن لم يكن مميتاً، فإنّه لن ينساه، أو ينسى شكل وألوان ذلك التحذير.

ومع ذلك، ولسوء حظّ هذه الحشرات الرقيقة الأنيقة، فإنّها تدفع ضريبة جمالها مئات الآلاف من أنواعها، تُقتل سنوياً، كي تُعلّق لوحات على جدران البيوت!

أتشوووم

سيناريو: ندى سلامة رسوم: روني سعيد

لمراسلاتكم: characters@alhadaekgroup.com














أتشووووم!
أوه! وحتى الأسماك؟! هات لي يا صديقي أرنباً.
حالاً..


والآن.. ما رأيك بهذا الأرنب؟


يبدو أنني توقفت عن التعطيس.


وأخيراً.. سأستطيع تربية حيوان أليف، لا يسبّب لي حساسية.


أتشووووم!
هاها..
هاااااا
هاذ...
rony 2009

متى يفرح الأطفال؟

سماء مسودة..
شمس غائبة..
ريح عاتية ورمال..
أنهار هجرها الماء..
أصوات مرعبة وعيون متربّصة..
أرواح مفقودة وصرخات مبكية..
أطفال ميتمة..
ونساء مرملة.. أشلاء.. أشلاء.. أشلاء
هنا، هناك.

* * *

تصوّرت الموقف.. تخيّلته.. ما هذا؟
أهو الموت؟
أهو العذاب؟
أهي الذنوب؟

* * *

ما كلّ هذا.. الطفل لم يعد طفلاً
الأم لم تعد أماً..
الأب لم يعد أباً..
الناس ليست هي الناس..
شوارع خالية.. جنود منتشرة هنا وهناك..

* * *

أدعية وتوسلات..
أضرحة مكتظة بالزوار والداعين طلباً للرحمة..
هالني هذا الوضع المؤلم..
ناديت أمي..
لم تسمعني.. صرخت..
دمعت عيناي فبكيت..
لا أرغب في هذا.. أنا خائفة..
أريد السلام.. أريد الأمان..
أريد أن أعيش طفولتي..
ألا يوجد أمان؟ ألا يوجد سلام؟

* * *

ماذا حلّ بالدنيا؟
ماذا حلّ بك يا أرض الخيرات؟

لجين عبد الرسول عبدالله ـ البحرين، كرانة

نصيحتي



إليكم نصيحتي للتقرّب من الآخرين عبر لمسة سحرية، ألا وهي السؤال:

قد يستغرب البعض منكم عندما أعتبر السؤال لمسة سحرية.. نعم، بل إنه أكثر من ذلك.. فالسؤال عن الآخرين إذا غابوا.. أو إذا مرضوا.. أو إذا أصابتهم ضائقة معنوية أو مادية يشعرهم أنّنا بجانبهم.

وللسؤال صُوَره أيضاً.. إمّا بزيارة أو بمكالمة هاتفية أو بإرسال رسالة..

فبادر إلى تفقّد أحبّائك اليوم.. ليتذكّروك غداً.

محمد العلي ـ لبنان، بيروت

الملعقة والشوكة



في أحد الأيام، بينما سامر كان ذاهباً إلى المطبخ كي يشرب، إذا به يسمع أصواتا آتية من دُرْج المطبخ. تفاجأ ما هذا الصوت؟، وأخذ يسترق السمع علّه يعرف ما الذي يجري، وإذا به يسمع الشوكة والملعقة تتشاجران. الملعقة: أنت بلا فائدة أيتها الشوكة! الشوكة: ما الذي تقولين وما إدراكِ؟ الملعقة: أنا يُؤكل بي الأرز والحساء.. وأنت أيّتها الشوكة ما الذي تستطيعنه إزاء ما رأيت. انظري.. أستطيع أن أقوم بكلّ هذا، وأنت لا تستطيعين حتّى أن تقفي هاهاها.. غضبت الشوكة، وبدأت تصرخ وتضرب الملعقة: إنك لا تعرفين شيئاً أيتها الملعقة المغرورة. وارتفع صوت الملعقة والشوكة وإذا بهما تسمعان صراخاً من جهة ثالثة وأحدهم يقول اصمتوا! هذا يكفي. كلّ له دوره، انتهى الأمر، لا أريد أن أسمع شيئاً، ولكن ما إن سكت الصراخ حتّى عاد وابتدأ.. اسرع سامر ونادى أمّه: أمي أمي. تعالي هناك شِجار في دُرْج المطبخ. وأخذ يروي لأمّه ما سمع. لم تصدّق الأم ما قاله ولدها، ذهبت معه، وفتحت له الدرج، لكن كان كلّ من الملعقة والشوكة والسكين صامتين داخل الدُرْج. ضحكت أم سامر، وقالت لولدها: آه منك ومن خيالك يا سامر. هيّا اذهب واكمل دروسك. خطرت ببال سامر فكرة أن يكتب موضوعاً حول ما جرى قبل قليل في دُرْج المطبخ، وأخذ سامر بالكتابة وهو يضحك.

رنا حيدر ـ لبنان، بيروت

سبحان الله والحمدلله ولا إله إلاّ الله



لقد توصّل باحث في علوم الرياضيات بدولة الإمارات العربية المتحدة لمعادلة حسابية عبقرية، تؤكد إعجاز الخالق عزّ وجلّ في إعلاء نداء الحق «صوت الأذان» طوال ٢٤ ساعة يومياً، وقال الباحث في دراسته: إنّ الأذان الذي هو دعاء الإسلام إلى الصلاة، لا ينقطع في الكرة الأرضية كلّها أبداً على مدار الساعة، فما إن ينتهي في منطقة حتى ينطلق في الأخرى وشرح الباحث عبد الحميد الفاضل فكرته كيف أنّ الكرة الأرضية تنقسم إلى ٣٦٠ خطاً، تحدد الزمن في كلّ منطقة منها، ويفصل كلّ خط عن الخط الذي يليه أربع دقائق، والأصل في الأذان أن ينطلق في موعده المحدد، ويفترض أن يؤدّي المؤذن أداء حسناً يستمر أربع دقائق من الزمن. ولتقريب الصورة أكثر، نفترض أنّ الأذان انطلق الآن في المنطقة الواقعة عند خط الطول واحد، واستمرّ أربع دقائق، وانتهت الأربع دقائق، فإنّه سينطلق في المنطقة الواقعة عند الخط اثنين، وعندما ينتهي سينطلق في الخط الثالث، ثم الرابع، وهكذا لا ينقطع الأذان طوال اليوم من حياة أرضنا، ويمكن التأكد بعملية حسابية صغيرة: ٤×٣٦٠(خط ساعة)=١٤٤٠ دقيقة، ١٤٤٠/٦٠(دقيقة)=٢٤ ساعة. فسبحان الله.

سلاف سليمان ـ سورية، دمشق

يرويها: وليد معماري
يرسمها: حسّان زهر الدين

ثلاثون وظيفة تعبير مصححة

رنَّ جرسُ المدرسة مُعلناً انتهاءَ الدوام.. وجمعَ كلُّ تلميذ أغراضه، ودسَّها في محفظته.. وكذلك راحت معلّمة اللغة العربية تفعل ذلك، وقد استطاعت وضع كتبها وأقلامها في محفظتِها، ثم بدأتْ تحاولُ وضعَ دفاتر التلاميذ.. أدخلت نصف الدفاتر تقريباً في المحفظة، وبقيت حائرة أمام النصف الآخر..

هممتُ بالخروج من باب الصفّ.. وحين أدركتُ حيرةَ المعلّمة، عدتُ إليها، واقترحتُ عليها أن تترك الدفاتر المتبقيّة على المنضدة إلى الغد... نظرت المعلمة إليّ بما يشبه النظرة الغاضبة، وقالت بصوت أعلى من صوتها المعتاد: «مستحيل.. هذه الدفاتر، يا شغبوب، تحتوي على وظائفكم، وعليَّ أن أقرأها الليلة، وأصحّحها»...



فتحتُ محفظتي، ووضعتها فوق منضدة المعلّمة، وقلت لها: «يا معلّمتي.. لديَّ مُتّسعٌ للدفاتر التي لم تتّسع لها محفظتك..».. ثم رحت ألمُّ الدفاتر، وأضعها إلى جانب كتبي ودفاتري... وكنا نسمع صوت منبّه حافلة المدرسة وهو يحثّنا على الإسراع.. فركضنا معاً.. وقد سبقتُ المعلّمة في الوصول إلى الحافلة.. لكنّني لم أصعدْ، بل انتظرتها كي تصعد قبلي..

* *

جلسنا في مقعدَين متجاورين... وهمست لي المعلمة: «بيتك أقرب من بيتي يا شغبوب.. فكيف سأوصل الدفاتر إلى بيتي؟!»... وأجبتها: «إن الأمر بسيط جداً.. سأحمل الدفاتر التي معي، وأوصلها إليك على درّاجتي الكهربائية»..

* *

اِتصلتْ إدارةُ المدرسة في صباح اليوم التالي، وأعلمتْ أولياءَ الأمورِ بأن حافلة المدرسة مُعطّلة، وعلى الأولياء تدبيرَ وصولِ أبنائهم بوسائلهم الخاصّة... واتصلتُ بمعلّمتي، وعرضتُ أن أمرَّ عليها، وأحمل الدفاترَ خلفي على الدرّاجة.. وبدتْ مسرورة من عرضي..

* *

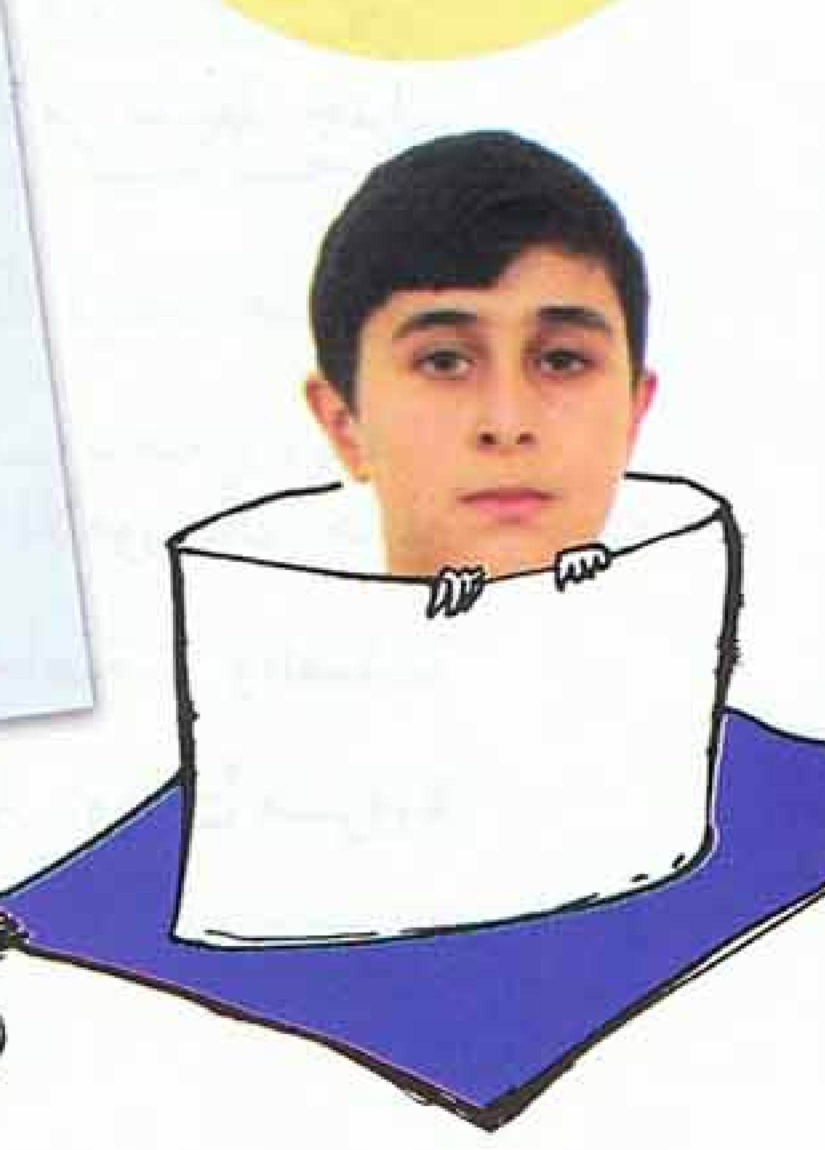
اِنطلقتُ بدرّاجتي الكهربائية نحو المدرسة.. وقد وصلتُ إلى قاعة الصفّ قبل المعلّمة.. ووضعتُ الدفاترَ على منضدتها... نظر إليَّ زملائي باستغراب ودهشة.. كان في عيونهم شكٌّ بأنّني أنا الذي صححتُ لهم وظائفهم.. لكنَّ الوقتَ لم يسمحْ لهم بالكلام.. فقد دخلت المعلمة.. وحين رأت ثلاثين دفتراً فوق منضدتها، التفتَتْ إليّ.. وقالت:

شكراً لك يا شغبوب، لأنّك حملت الدفاتر من بيتي إلى المدرسة... إنّ دراجتك الكهربائية مفيدة للغاية!...



محامي

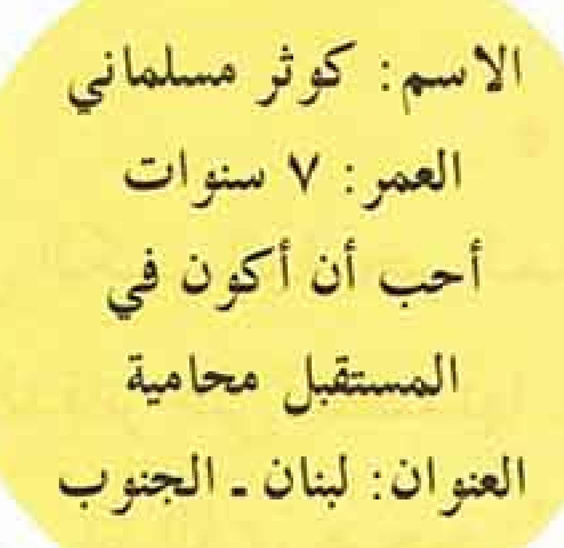
الاسم: محمد الأشقر
العمر: ١١ سنة
أحب أن أكون في المستقبل محامياً
العنوان: لبنان ـ الجنوب



بطاقة المهنة

- المحاماة مهنة حرّة قائمة على الدفاع عن حقوق الغير، والتوعية القانونية للمواطنين بحقوقهم وواجباتهم. ونصّ العديد من الاتفاقات الدولية على حقّ المتّهم الجنائي بالحصول على مساعدة قانونية ومحام يدافع عنه.
- قديماً لم تكن هذه المهنة موجودة، إنّما كان أطراف الخلاف يمثلون أمام قاضٍ مولج من قبل الحكام، ويتولّون بأنفسهم عرض البينات والدفاع عن أنفسهم.
- يدرس المحامي القوانين الخاصة والعامة والقوانين الدولية. ويتمثّل عمله في مساعدة الناس كي يصلوا إلى حقوقهم، وحل النزاعات بين المتخاصمين، أو بينهم وبين المؤسسات، أو بين مؤسسة ومؤسسة أخرى، وحتى بين الدول. ويساعد المحامي أيضاً الناس في تنظيم معاملاتهم القانونية كالإرث والبيع والشراء والتسجيلات في الدوائر الرسمية.
- يرتدي المحامي زياً يُميّزه من غيره، وبعض الدول لا تشترط ذلك، إنّما تكتفي بالبزّة الرسمية.
- في كل دول العالم يوجد نقابة للمحامين يطلق عليها اسم «نقابة المحامين»، تهتم بشؤونهم ورفع مستواهم المهني والأخلاقي.
- يُعتبر حمورابي البابلي أشهر من وضع شرائع لتنظيم الخلافات بين الناس.

الاسم: كوثر مسلماني
العمر: ٧ سنوات
أحب أن أكون في المستقبل محامية
العنوان: لبنان ـ الجنوب





مسابقات العدد 422

جوائز قيّمة بانتظار الفائزين

- تتوزَع الجوائز على خمسة فائزين أو أكثر في كل مسابقة.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة في جميع المسابقات، ما عدا مسابقتي أكمل الرسم وأجمل تعليق.
- تُعلن أسماء الفائزين بعد شهرين من صدور المسابقة.
- تستطيع الاشتراك بمسابقة واحدة أو أكثر.

1 ؟ الجواب الصحيح:

- ضع علامة ✓ قبل الجواب الصحيح:

أ ـ تُغطّي جسم الحشرة مادّة قويّة، وخفيفة، ومرنة، ورقيقة جدّاً اسمها:

☐ كيتين ☐ نيكوتين ☐ ميلونين

ب ـ تستطيع الذبابة الوقوف على الزجاج، لأنّ أرجلها:

☐ لها وسائد ماصّة ☐ تفرز مادّة لاصقة ☐ تمدّ خيوطاً شفّافة لاصقة.

2 ؟ الكلمة المناسبة:

- إملأ الفراغ بالكلمة المناسبة:

أ ـ فراشة ـ جرادة ـ نحلة ـ ....

ب ـ بيضة ـ .... ـ خادرة ـ بالغة.

ج ـ رأس ـ قرنا استشعار ـ فم ـ ....

3 ؟ الكلمة غير المناسبة:

- أشطب الكلمة غير المناسبة:

أ ـ جُدجُد ـ جندب ـ جرادة ـ عقرب.

ب ـ دعسوقة ـ خنفساء ـ يراعة ـ نحلة.

ج ـ النمل ـ الأَرَضَة (النمل الأبيض) ـ النحل ـ الذباب.

4 ؟ من هو؟

من كبار الأدباء المسلمين في العهد العباسي. من أشهر مؤلّفاته كتاب الحيوان، في ٧ أجزاء، ومن بين الموضوعات التي تناولها الحديث عن عدد من الحشرات كالذباب، والفراش والبراغيث، والنحل.

5 ؟ ما هي؟

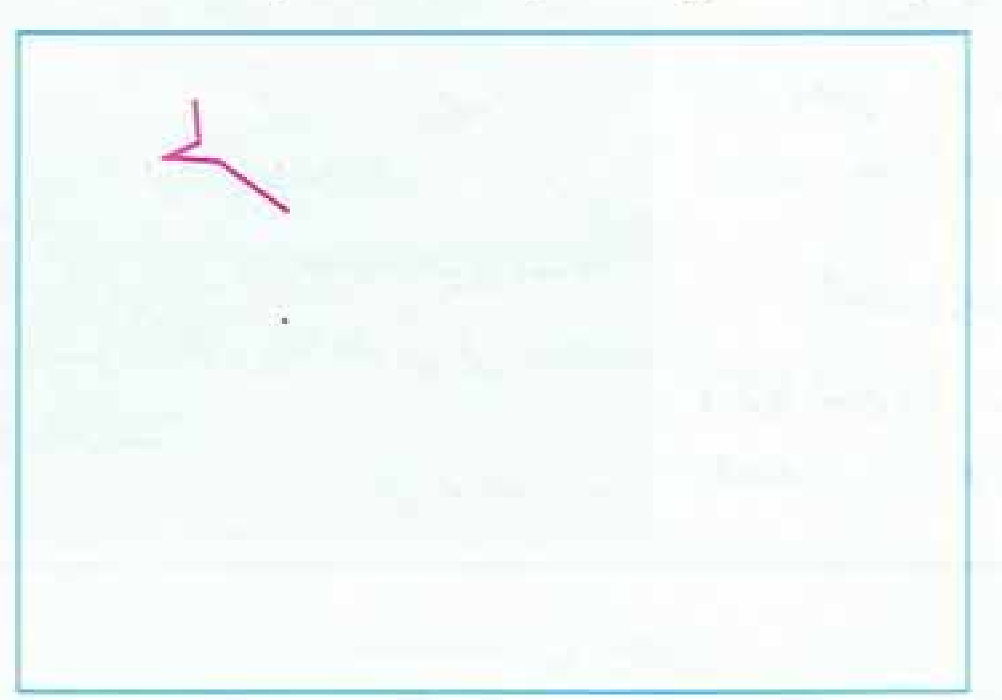
حشرة ضارّة، تُهاجم المزروعات على شكل أسراب، قادرة على الطيران مسافة مئات الكيلومترات ليوم كامل، وتدمر الحقول والبساتين.

6 ؟ آية قرآنية:

ورد في القرآن الكريم الحديث عن حشرتين. ما هما، وفي أيّ من السور والآيات؟

7 ؟ أكمل الرسم:

هذا الخط جزء من رسم غير مُحَدّدٍ. تخيّلْ ماذا يُمكنُ أن يكونَ، ثمَّ ارسُمْهُ في الخانةِ المخصّصةِ بذلك.



8 ؟ أجمل تعليق:

أنظر إلى هذه الصورة. ما هو التعليق الذي دار في ذهنك؟ دوّنه في المكان المخصّص به في صفحة الحلول.



الرجاء تدوين أجوبة هذه المسابقات في ص 47.

نتائج مسابقات العدد 420

حلول مسابقة الكلمة المناسبة:

- أصفر - أبيض - أسود - أحمر.
- برد - مطر - ريح - هواء.
- ماء - نهر أو بحر - جبل - أرض.

حلول مسابقة من هو:

الفيلسوف الهندي هو المهاتما غاندي.

حلول مسابقة مسألة حسابية:

- بعد خمسة أيام يكون في قعر البئر.

حلول مسابقة آية في القرآن الكريم:

هناك العديد من الآيات القرآنية التي تتحدّث عن دعوة اللّه الإنسان إلى التفكّر في ما خلق منها: ﴿الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللهَ قِيَاماً وَقُعُوداً وَعَلَى جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمٰوَاتِ وَالأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هٰذَا بَاطِلاً سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ (١٩١)﴾ (آل عمران).

﴿أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمٰوَاتِ وَالأَرْضِ... (١٨٥)﴾ (الأعراف).

حلول مسابقة أكمل المثل:

أطلب العلم ولو في الصين.

رأس الحكمة مخافة اللّه.

أطمع من أشعب.

أجْبَنُ من نعامة.

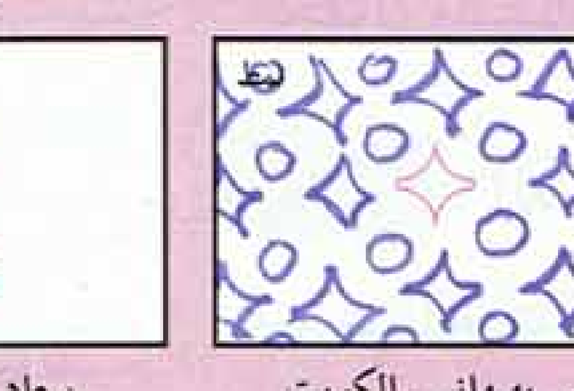
حفاظ هذا العدد. وقد اتصلنا بهم وأسمعونا بعض ما حفظوا من القرآن الكريم:

لبنان: حسن رمضان (حافظ سورة الرحمن)، فاطمة العيتاوي (حافظة سورة الجمعة)

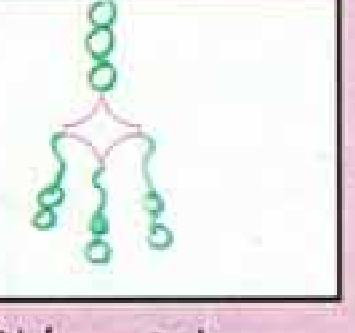
البحرين: فاطمة النجار (حافظة سورة النمل)، يوسف الأسود (حافظ سورة الذاريات)

سورية: شادي المعمار (حافظ سورة النازعات)، سهيلة الأصيل (حافظة سورة عبس)

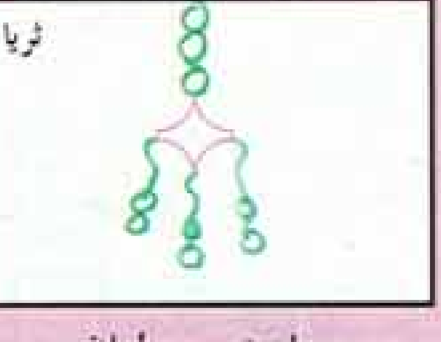
الفائزون في مسابقة أكمل الرسم:



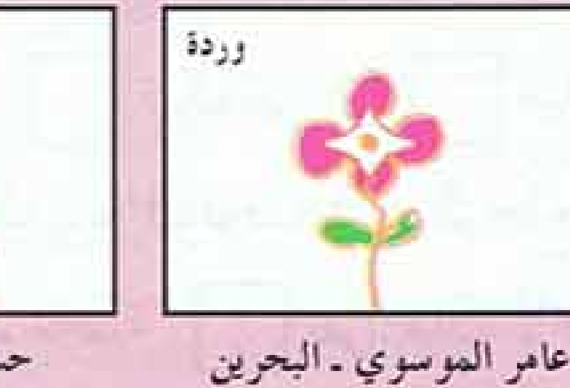
عباس بهبهاني - الكويت



سعاد زيبب - لبنان



عامر الموسوي - البحرين



حسن درغام - لبنان

الفائزون في مسابقة أجمل تعليق:

١- يخلق من الشبه أربعين.

سمية عباس - لبنان

٢- الآن عرفت كيف اخترعوا المفكّات.

رضا اليوسفي - الكويت

٣- عليك أن ترتدي بزّة زرقاء.

عبد الحليم المصري - سورية

٤- ستتكسّر أسنانك ويلاحقونني في جمعية الرفق بالحيوان.

عباس علي عواضة - لبنان

الفائزون في مسابقة الكلمة المناسبة:

إبراهيم البرّاك - سورية. **وجدان قصير** - لبنان. **إحسان عبداللّه** - البحرين. **حوراء الرزاق** - الكويت. **سميحة اللواتي** - سلطنة عمان.

الفائزون في مسابقة ما هو:

مازن دهيني - لبنان. **محمد الشرخات** - البحرين. **باقر الحميدة** - الكويت. **معاذ أرناؤوط** - سورية. **فاطمة الحلواني** - الأردن.

الفائزون في مسابقة أكمل المثل:

زكريا المحروقي - سلطنة عمان. **محمد القاسم** - الكويت. **فاتن اللحام** - سورية. **زهراء الزين** - لبنان. **محمود مكارم** - البحرين.

الفائزون في مسابقة مسألة حسابية:

سارة محسن - لبنان. **يوسف الراشدي** - سلطنة عمان. **هاني دهمان** - الأردن. **عبداللّه قنديل** - البحرين. **مريم حمزة** - سورية.

الفائزون في مسابقة آية قرآنية:

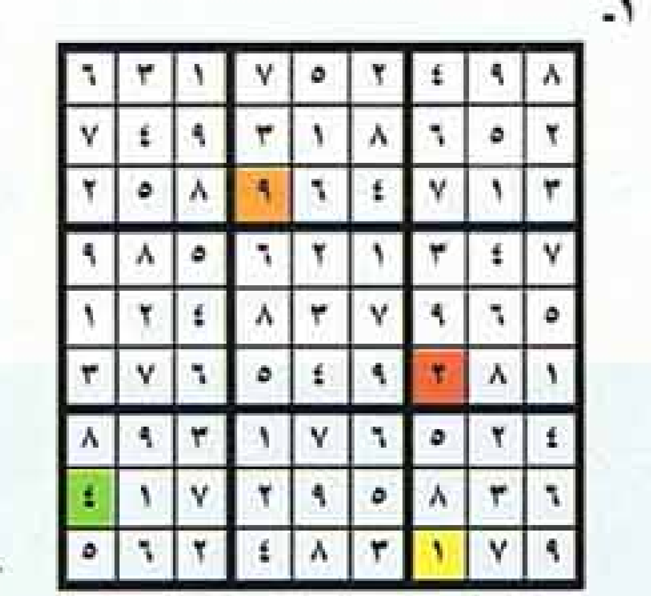
مصطفى إسماعيل - الأردن. **حسن سكيكي** - لبنان. **راشد القحطاني** - الإمارات. **ياسر السباعي** - سورية. **خديجة مهدي** - سلطنة عمان.

الفائزون في أكمل المثل:

أشرف نجار - سورية. **إسراء حمود** - لبنان. **نبيل عاشور** - البحرين. **سيرين الحاج** - الأردن. **زين الحميدة** - الكويت.

حل نادي المرح

١-



٦	٣	١	٧	٥	٢	٤	٩	٨
٧	٤	٩	٣	١	٨	٦	٥	٢
٢	٥	٨	٩	٦	٤	٧	١	٣
٩	٨	٥	٦	٢	١	٣	٤	٧
١	٢	٤	٨	٣	٧	٩	٦	٥
٣	٧	٦	٥	٤	٩	٢	٨	١
٨	٩	٣	١	٧	٦	٥	٢	٤
٤	١	٧	٢	٩	٥	٨	٣	٦
٥	٦	٢	٤	٨	٣	١	٧	٩

بدأت الألعاب الأولمبية الشتوية سنة: ١٩٢٤م.

٢- ستقام الألعاب الأولمبية الشتوية سنة ٢٠١٠ في كندا.

٣- الرياضة التي يمارسها كلّ ولد هي:

أ ← ٥ ← التزلج

ب ← ٤ ← بناء رجل الثلج

ت ← ٢ ← التنزه على الثلج

ث ← ٣ ← الرقص على الجليد

ج ← ١ ← هوكي على الجليد

٤- الفوارق هي التي وضع حولها دوائر حمراء.



حل ابجد هوز

١- **الصعلوك**: الفقير الذي لا مال له.

٢- **الحشم**: في اللغة تعني الغضب.

٣- **الشاطر**: تستخدم للذمّ، وتطلق على الإنسان الشرير المشاكس، الذي يطرده أهله لسوء أخلاقه.

٤- **قره قوز**: الكلمة مشتقة من اللغة التركية وتعني العيون السود...

٥- **أبو الحصين**: هو الثعلب. وكان العرب يطلقون هذه التسمية على من يتميز بالدهاء.

٦- **الغوغائي**: الجراد الصغير الذي يقفز في كل مكان.

٧- **سفسطائيين**: نسبة إلى السفسطائيين (وهم جماعة المفكّرين والمعلمين اليونانيين، الذين كانوا يعلّمون أبناء أغنياء أثينا في القرن الخامس ق.م. لقاء أجر).

٨- **أطفال ربيعيون**: اطلق قدماء العرب هذا الإسم على الأطفال الذين يولدون من أبوين في ربيع العمر (شباب)..

٩- **شوفاني**: مصطلح غربي يقصد به التفاني إلى حد التعصب للوطن، والكلمة مشتقة من اسم أحد جنود نابليون بونابرت «تيتو لا شوفان» اشتهر بولائه للوطن.

١٠- **الطواشي**: تاجر اللؤلؤ والخبير بها.

١١- **البزّاز**: بائع الحرير والبز هو الحرير.

١٢- **عبقري**: الكلمة مشتقة من اسم وادي عبقر في الجزيرة العربية، كان قدماء العرب يعتقدون انه مسكون بالجن، وعبقر واحد من الجان كان يجترح العجائب. (بحسب اعتقادهم).

نادي حفاظ القرآن الكريم

يسرني أن أنضم إلى هذا النادي، والسورة التي أحفظها هي:

....

وأنتظر اتصالكم بي على الرقم:

....

عندي سؤال إلى: ....

....

....

....

....

....

عندي رأي: ....

....

....

....

....

....

أقترح على أحمد: ....

....

....

....

....

....

إضحك معي: ....

....

....

....

....

....

يمكنك هنا كتابة موضوع واحد لأحد الأبواب الآتية:

قصة قصيرة، معلومات عامة، شعر، حِكم وخواطر:

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

ماذا تحبّ أن تكون في المستقبل؟

هل تريد أن تتخيّل نفسك في ثياب وشكل مهنتك المستقبلية؟ ارسل صورتك مع اسم المهنة التي ستختارها لتراها منشورة على صفحات «أحمد».

ألصق صورتك هنا

(الرجاء أن تكون نقيّة وواضحة.)

الاسم: ....

....

العمر: ....

العنوان: ....

....

هاتف: ....

بريد الكتروني: ....

في المستقبل أحب أن أكون: ....

دوّن أجوبتك هنا عن المسابقات الواردة في هذا العدد 422

١- الجواب الصحيح:

أ- ☐ كيتين ☐ نيكوتين ☐ ميلونين

ب - ☐ لها وسائد ماصّة ☐ تفرز مادّة لاصقة

☐ تمدّ خيوطاً شفّافة لاصقة.

٢- الكلمة المناسبة:

أ - فراشة - جرادة - نحلة - ....

ب - بيضة - .... - خادرة - بالغة.

ج - رأس - قرنا استشعار - فم - ....

٣- الكلمة غير المناسبة:

أ - جُدجُد - جندب - جرادة - عقرب.

ب - دعسوقة - خنفساء - يراعة - نحلة.

ج - النمل - الأَرَضَة (النمل الأبيض) - النحل - الذباب.

٤- من هو؟

الأديب المسلم هو: ....

٥- ما هي؟

الحشرة الضارّة هي: ....

٦- آية قرآنية:

الحشرتين هما: ....

السور والآيات هما: ....

٧- أكمل الرسم:

٨- تعليقي هو: ....

إطو

طابع
بريدي



لبنان - بيروت، ص . ب.: 25/216

إطو

الاسم: ....

العمر: ....

المدرسة: ....

الهواية: ....

العنوان: ....

هاتف: .... فاكس: ....

البريد الإلكتروني: .... رقم الاشتراك (في حال كنت مشتركاً): ....

شكراً لساعي البريد

إطو

أ ب ج د هوّز

إعداد: منى سعد

هذه أسماء وألقاب كثيرة، منها ما هو عربي، ومنها ما هو ذو أصول أجنبية، بعضها يتعلّق بصفات الشخص الذاتية، وأخرى تتعلّق بالعمل أو المهنة التي يمارسها، ولكل من هذه الأسماء أصل، ومعنى. اختبر معلوماتك، واختر الجواب الصحيح.

١ـ الصعلوك:

- يقصد به القصير القامة.
- لقب من لا نسب له.
- الفقير الذي لا مال له.

٢ـ الحشم:

- مأخوذة من الحشمة والخجل.
- في اللغة تعني الغضب.
- الحشم هم أتباع السلطان الذين يغضبون لغضبه.

٣ـ الشاطر:

- الذكي بالفطرة.
- تستخدم للذمّ، وتطلق على الإنسان الشرير المشاكس، الذي يطرده أهله لسوء أخلاقه.
- صاحب الخبرة والتجربة.

٤ـ قره قوز:

- كلمة فارسية تعني خيال الظل.
- اسم لمهراجا هندي كان خفيف الظل.
- الكلمة مشتقة من اللغة التركية وتعني العيون السود...

٥ـ أبو الحصين:

- هو الثعلب. وكان العرب يطلقون هذه التسمية على من يتميز بالدهاء.
- تعني الشخص الذي يتمتع بالحصانة.
- أبو الحصين هو الذئب وصفة من كانت شيمه الغدر.

٦ـ الغوغائي:

- النّحل الذي يطير بدون نظام.
- الصرصار الصغير الذي نجده في كل فصل.
- الجراد الصغير الذي يقفز في كل مكان.

٧ـ سفسطائيين:

- الكثير الجدل.
- الذي يتكلّم بكلام فارغ.
- نسبة إلى السفسطائيين (وهم جماعة المفكّرين والمعلمين اليونانيين، الذين كانوا يعلّمون أبناء أغنياء أثينا في القرن الخامس ق.م. لقاء أجر).

٨ـ أطفال ربيعيون:

- اطلق قدماء العرب هذا الإسم على الأطفال الذين يولدون من أبوين في ربيع العمر (شباب).
- يولدون في فصل الربيع.
- تحمل بهم أمهاتهم في فصل الربيع.

٩ـ شوفاني:

- مصطلح غربي يقصد به التفاني إلى حد التعصب للوطن، والكلمة مشتقة من اسم أحد جنود نابليون بونابرت «تيتو لا شوفان» اشتهر بولائه للوطن.
- مرض نفساني يُصاب به الإنسان.
- يطلق على من يشوف حاله فقط ولو خان وطنه.

١٠ـ الطواشي:

- الشخص الذي يجيد الغوص.
- تاجر اللؤلؤ والخبير بها.
- شخص يتميز بالرعونة والطيش.

١١ـ البزّاز:

- بائع الحرير والبز هو الحرير.
- الذي يهوي صيد طائر الباز.
- صفة للذم تطلق على من يبتز الآخرين.

١٢ـ عبقري:

- كلمة فنيقية مأخوذة من اسم إله الذكاء عندهم.
- مشتقة من اسم رجل عربي حاد الذكاء (عبقر بن دلامة).
- الكلمة مشتقة من اسم وادي عبقر في الجزيرة العربية، كان قدماء العرب يعتقدون انه مسكون بالجن، وعبقر واحد من الجان كان يجترح العجائب. (بحسب اعتقادهم).

اقرأ الحل صفحة 46







سيناريو: هبة   رسوم: أحمد الخطيب

وبعد قليل:

وأخيراً انتصرتُ عليه.

لمراسلاتكم: ahmadcharacters@alhadaekgroup.com